

 <b>CE INF-PRI LA ASOMADA</b>	<b>Curso Escolar: 2025/26</b>
<h1>Programación</h1>	

<b>Materia: CNA5PA - Ciencias de la Naturaleza</b>	<b>Curso: 5º</b>	<b>ETAPA: Educación Primaria</b>
--	------------------	----------------------------------

<b>Plan General Anual</b>
---------------------------

<b>UNIDAD UF1: Los seres vivos.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 01/12/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Saberes básicos</b>
------------------------

--

<b>A - Cultura científica.</b>
--------------------------------

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
---

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
--

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
---

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.8 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
---

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
---

--

<b>B - Tecnología y digitalización.</b>
---

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
---

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
---

--

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Conocemos nuestro cuerpo.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 18/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.				
1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.				
2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectivo-sexual.				
2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.				
2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.				
2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.				
<b>B - Tecnología y digitalización.</b>				
1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.5.Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: La materia y las T.I.C.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 06/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>

# Saberes básicos

## A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Importantes descubrimientos e inventos.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.1 - Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.2 - La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Relación entre electricidad y magnetismo. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.3 - Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.4 - Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

## B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.1.Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.3.Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.4.Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Registros:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

Materia: CSO5PA - Ciencias Sociales		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Descubrimos la historia de España		Fecha inicio prev.: 06/10/2025	Fecha fin prev.: 15/12/2025	Sesiones prev.: 20
Saberes básicos				
B - Tecnología y digitalización.				
1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.				
1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.				
C - Sociedades y territorios.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.4 - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.				
2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.				
3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:33%</li><li>Pruebas escritas:33%</li><li>Trabajos:34%</li></ul> Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"><li>CCEC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>STEM</li></ul>

6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1.Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.6.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1.Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.7.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Nuestro planeta y reto climático</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 23/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 20</b>

## Saberes básicos

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

### C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Densidad de población. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana.

1 - Retos del mundo actual. 1.7 - Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.5 - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Las actividades económicas y los sectores de producción de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y de España. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4 - Conciencia ecosocial. 4.5 - El dinero. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:33%</li> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>

4. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 50%</li> <li>• Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 33%</li> <li>• Trabajos: 34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	#.5.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 33%</li> <li>• Trabajos: 34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 33%</li> <li>• Trabajos: 34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Sociedad y democracia</b>		<b>Fecha inicio prev.: 13/03/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 18</b>

## Saberes básicos

### A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

### B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

**C - Sociedades y territorios.**

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa (relieve e hidrografía). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La litosfera: características y tipos de rocas.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - El planisferio: físico y político.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar, seleccionar y contrastar la información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.1.Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>

7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.1.Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:33%</li> <li>Pruebas escritas:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.7.2.Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1.Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.8.2.Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>

Materia: EFI5PA - Educación Física		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: JUEGOS VARIADOS		Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 30/09/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				
D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.				
0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la identificación, abordaje, rechazo y resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). Autoarbitraje.				
0.3 - Concepto de fairplay o "juego limpio". Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: SALUD</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/10/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/10/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>

# Saberes básicos

## A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Efectos de una mala alimentación. Autogestión de la alimentación y dieta saludable. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.

0.2 - Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, incluido el propio cuerpo, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

0.3 - Salud mental: consolidación, respeto y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de las posibilidades y los límites corporales. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Efectos nocivos de los estereotipos.

## B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Hábitos autónomos de higiene corporal dentro y fuera del centro en acciones cotidianas. Normas específicas de utilización de instalaciones y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva. Adaptación de la conducta a cada uno de los espacios de práctica.

0.4 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: importancia de respetar las normas de seguridad. Calentamiento general y vuelta a la calma. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás. Responsabilidad en la creación de rutinas de calentamiento. Recuperación, relajación y estiramientos.

## C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.1 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas o superficies inestables.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.2 - Lateralidad: ejecución con segmento dominante de forma eficiente en contextos lúdico deportivos. Ejecución coordinada con segmentos no dominantes.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.				

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del				
0.2 - Esquema corporal.				
0.3 - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). Identificación de factores que influyen en su desarrollo. Toma correcta de pulsaciones.				
0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Inicia				
0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.				
E - Manifestaciones de la cultura motriz.				
0.5 - Deportes olímpicos y paralímpicos, instituciones e historia asociada a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba física:100%</li></ul> Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>
UNIDAD UF4: BALONMANO		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 03/02/2026	Sesiones prev.: 8
Saberes básicos				

<b>B - Organización y gestión de la actividad física.</b>				
0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: atención selectiva y anticipación. Decisión y ejecución en situaciones variables. Seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado. Autoevaluación.				
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>				
0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del				
<b>D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abus				
<b>E - Manifestaciones de la cultura motriz.</b>				
0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba física:50%</li> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.1.Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: DEPORTE ALTERNATIVO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/02/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 03/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>				
0.4 - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Adecuación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente con eficacia. Inicia				
<b>D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>				
0.2 - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abus				
<b>E - Manifestaciones de la cultura motriz.</b>				
0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.				

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.3.Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba física:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: HOCKEY</b>	<b>Fecha inicio prev.: 05/03/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
---------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

--

--

--

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarcarse y ubicarse en un lugar desde el que constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

--

### D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.3 - Actitudes no deportivas y sus consecuencias. Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, Deportes individuales y colectivos. Concepto de deportividad. Desarrollo de la empatía.

--

### E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

--

--

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: ORIENTACIÓN</b>	<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/04/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
--------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

### C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal. 0.2.3 - Estructuración espacial, percepción de objetos, de distancias, orientación, percepción e interceptación de trayectorias, agrupamiento-dispersión y transposición.

### F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.3 - Juegos y lugares al rededor del centro donde se puedan practicar diferentes deportes. Parque de educación vial.

0.4 - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación. Espacios naturales y urbanos: uso, disfrute y conservación.

0.5 - Conservación desde una visión sostenible: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
0.6 - Realización de actividades físicas, juegos y deportes en el medio natural y del entorno del centro educativo. Las carreras de orientación.
0.7 - Perspectiva comunitaria del entorno: cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y del entorno del centro educativo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	#.5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba física: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF8: DEPORTES TRADICIONALES</b>		<b>Fecha inicio prev.: 05/05/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 29/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>

## Saberes básicos

<b>B - Organización y gestión de la actividad física.</b>
0.1 - Usos y finalidades: lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. Cuidado, preparación, uso y recogida del material según la actividad a desarrollar. Análisis de la influencia ejercida por los medios en la compra de equipamientos. Reciclaje y reutiliza
0.7 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda, selección y exposición oral de los resultados. Uso de las TIC.
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>
0.2 - Esquema corporal:
0.2 - Esquema corporal. 0.2.2 - Lateralidad: ejecución con segmento dominante de forma eficiente en contextos lúdico deportivos. Ejecución coordinada con segmentos no dominantes.

<b>E - Manifestaciones de la cultura motriz.</b>				
0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico- expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.4.2.Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF9: EXPRESIÓN CORPORAL</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/06/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>C - Resolución de problemas en situaciones motrices.</b>				

0.2 - Esquema corporal:				
0.5 - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.1 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas o superficies inestables.				
0.2 - Esquema corporal. 0.2.4 - Estructuración temporal y espacio-temporal, percepción de duraciones, de velocidad, de intervalos, de estructuras y de ritmos.				
<b>D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>				
0.1 - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Identificación de indicadores básicos relacionados con el estado emocional a nivel propio como de los demás y medidas a adoptar.				
<b>E - Manifestaciones de la cultura motriz.</b>				
0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.				
0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3.Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro anecdótico/OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.3.Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba física:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
---	---	---	-------	--

Materia: EPV5PA - Educación Plástica y Visual		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: El lenguaje visual y el análisis artístico (recepción y creación bidimensional)		Fecha inicio prev.:	Fecha fin prev.: 19/12/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
A - Recepción y análisis.				
0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.				
0.2 - Estrategias de recepción activa.				
0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.				
0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.				
B - Creación e interpretación.				
0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.				
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.				
C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.				
0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.				
0.2 - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.				
0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.				
0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: El mundo audiovisual y la creación digital (creación audiovisual)</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

### B - Creación e interpretación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

### C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

0.6 - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

0.7 - Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.

0.8 - El cine: origen y evolución.

0.9 - Géneros y formatos de producciones audiovisuales.

0.10 - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

0.11 - Características del lenguaje audiovisual multimodal.				
0.12 - Las herramientas y las técnicas básicas de animación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Fusión y reflexión (integración de lenguajes y perspectivas)</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.

0.4 - Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

<b>B - Creación e interpretación.</b>				
0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.				
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.				
0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.				
<b>C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b>				
0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.				
0.2 - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.				
0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.				
0.6 - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.				
0.10 - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud:33%</li> <li>Producciones:33%</li> <li>Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud:33%</li> <li>• Producciones:33%</li> <li>• Prueba escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

Materia: LCL5PA - Lengua Castellana y Literatura		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: TEXTOS INSTRUCTIVOS		Fecha inicio prev.: 01/10/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 17
Saberes básicos				
B - Comunicación.				
1 - Contexto. 1.1 - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).				
2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.				
3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.				
3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.				
C - Educación literaria.				
0.3 - Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento y espacio) y la construcción del sentido de la obra.				
0.10 - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.				
0.11 - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua materna acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

UNIDAD UF2: TEXTOS PUBLICITARIOS		Fecha inicio prev.: 27/10/2025	Fecha fin prev.: 19/11/2025	Sesiones prev.: 18
<b>Saberes básicos</b>				
<b>B - Comunicación.</b>				
2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.				
3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.				
3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.				
<b>C - Educación literaria.</b>				
0.1 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.				
0.5 - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.1 - La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.				
0.3 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:20%</li> <li>• Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: TEXTOS PERIODÍSTICOS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/11/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>

<h1>Saberes básicos</h1>				
<p><b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b></p>				
<p>0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.</p>				
<p><b>B - Comunicación.</b></p>				
<p>3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>				
<p><b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b></p>				
<p>0.7 - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p>				
<p>0.8 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p>				
<p>0.9 - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</p>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>
	<p>#.1.2.Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: TEXTOS INFORMATIVOS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/02/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 28</b>

## Saberes básicos

<b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b>				
0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.				
<b>B - Comunicación.</b>				
2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.				
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>				
0.2 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.				
0.4 - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.				
0.5 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.				
0.6 - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.2.Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> </ul>

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: TEXTOS LÍTERARIOS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 17/02/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 28</b>

<b>Saberes básicos</b>
<b>A - Las lenguas y sus hablantes.</b>
0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B - Comunicación.</b>
3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.
<b>C - Educación literaria.</b>
0.1 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
0.3 - Relación de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento y espacio) y la construcción del sentido de la obra.
0.4 - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
0.7 - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
0.9 - Identificación de recursos literarios.
<b>D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</b>
0.10 - Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: TEXTOS FORMALES Y TEATRO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 48</b>

## Saberes básicos

### A - Las lenguas y sus hablantes.

0.3 - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

### B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

**C - Educación literaria.**

0.2 - Estrategia para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.5 - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.

0.6 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.8 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> </ul>
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización:33%</li> <li>• Observación sistemática:33%</li> <li>• Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:20%</li> <li>• Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática:20%</li> <li>• Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización:33%</li> <li>Observación sistemática:33%</li> <li>Prueba oral y escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CPSAA</li> </ul>
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática:20%</li> <li>Prueba oral y escrita:80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

Materia: LEI5PA - Lengua Extranjera: Inglés		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: ALL ABOUT ME AND MY FAMILY		Fecha inicio prev.: 12/09/2025	Fecha fin prev.: 30/09/2025	Sesiones prev.: 6
Saberes básicos				
A - Comunicación.				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
C - Interculturalidad.				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):30%</li> <li>Prueba escrita:15%</li> <li>Prueba oral:25%</li> <li>Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:45%</li> <li>Trabajos:10%</li> <li>Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: MY ACTIVITIES PARTY</b>	<b>Fecha inicio prev.: 01/10/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 07/11/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 15</b>
--	---	--	-------------------------------

<b>Saberes básicos</b>
<b>A - Comunicación.</b>
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):30%</li> <li>• Prueba escrita:15%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> <li>• Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):50%</li> <li>• Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:45%</li> <li>• Trabajos:10%</li> <li>• Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: AT THE SAFARI PARK</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/11/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 15</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):30%</li> <li>• Prueba escrita:15%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> <li>• Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):50%</li> <li>• Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:45%</li> <li>• Trabajos:10%</li> <li>• Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: GETTING AROUND TOWN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 10/02/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.				
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):30%</li> <li>Prueba escrita:15%</li> <li>Prueba oral:25%</li> <li>Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):50%</li> <li>Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:45%</li> <li>Trabajos:10%</li> <li>Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:20%</li> <li>Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: AT THE JOB FAIR</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/02/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 14</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.				
0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):30%</li> <li>• Prueba escrita:15%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> <li>• Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):50%</li> <li>• Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:45%</li> <li>• Trabajos:10%</li> <li>• Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: AT THE DEPARTMENT STORE</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 08/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.				
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
0.5 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):30%</li> <li>Prueba escrita:15%</li> <li>Prueba oral:25%</li> <li>Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):50%</li> <li>Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:50%</li> <li>Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:45%</li> <li>Trabajos:10%</li> <li>Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:20%</li> <li>Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening (rúbrica):25%</li> <li>Reading (rúbrica):25%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: AT THE SUMMER CAMP</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/05/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 12/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 13</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; uso del lenguaje no verbal.				
0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir y comparar personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, orden y frecuencia.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, orden y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.				
0.7 - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, oficios y lugares de trabajo, tecnología.				
0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.				
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.				
0.10 - Estructuras sintácticas básicas.				
0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).				
0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):30%</li> <li>• Prueba escrita:15%</li> <li>• Prueba oral:25%</li> <li>• Reading (rúbrica):30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):50%</li> <li>• Reading (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:50%</li> <li>• Speaking (rúbrica):50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:45%</li> <li>• Trabajos:10%</li> <li>• Writing (rúbrica):45%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:20%</li> <li>• Speaking (rúbrica):80%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):60%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking (rúbrica):100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:10%</li> <li>• Prueba oral:10%</li> <li>• Speaking (rúbrica):40%</li> <li>• Trabajos:20%</li> <li>• Writing (rúbrica):20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):25%</li> <li>• Reading (rúbrica):25%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):25%</li> <li>• Reading (rúbrica):25%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening (rúbrica):25%</li> <li>• Reading (rúbrica):25%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

Materia: MAT5PA - Matemáticas		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: NUMERACIÓN		Fecha inicio prev.: 29/09/2025	Fecha fin prev.: 30/10/2025	Sesiones prev.: 25
Saberes básicos				
A - Sentido numérico.				
1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.				
2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.				
2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.				
2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.				
4 - Relaciones. 4.3 - Sistema de numeración romano.				
D - Sentido algebraico.				
3 - Relaciones y funciones 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y ≠.				
F - Sentido socioafectivo.				
1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.2.Employar herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.2.Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CD</li> <li>• STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.2.Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: CÁLCULO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/11/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 30</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

## F - Sentido socioafectivo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.3.2.Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: FRACCIONES</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 06/02/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 22</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales, enteros, fracciones y decimales.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales, fracciones homogéneas y heterogéneas menores y mayores de la unidad y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.

### D - Sentido algebraico.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.3.Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: DECIMALES</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/02/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 23</b>

## Saberes básicos

### A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.				
4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.				
4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.				
6 - Educación financiera. 6.1 - Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.				
<b>F - Sentido socioafectivo.</b>				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas, y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>

8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
---	--	---	-------	--

<b>UNIDAD UF5: UNIDADES DE MEDIDA</b>	<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 08/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 25</b>
---------------------------------------	---	--	-------------------------------

<h2>Saberes básicos</h2>
<b>B - Sentido de la medida.</b>
1 - Magnitud. 1.1 - Unidades convencionales del sistema métrico decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie) y sistema sexagesimal (tiempo y ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.
2 - Medición. 2.1 - Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.
3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.
3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.
3 - Estimación y relaciones. 3.4 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.
<b>F - Sentido socioafectivo.</b>
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.2.Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>STEM</li> </ul>
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.2.Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:40%</li> <li>Prueba escrita:40%</li> <li>Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: GEOMETRÍA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/05/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 25</b>

## Saberes básicos

### C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.				
1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.				
1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).				
2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.				
2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.				
3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.				
3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.				
4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.				
4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.				
4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.				
4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.4 - Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.				
<b>F - Sentido socioafectivo.</b>				
1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.1 - Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.				
1 - Creencias, actitudes y emociones propias. 1.2 - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.				
2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2.Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:40%</li> <li>• Prueba escrita:40%</li> <li>• Registro anecdótico:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

Materia: MYD5PA - Música y Danza		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Ritmos y formas		Fecha inicio prev.: 22/09/2025	Fecha fin prev.: 05/12/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
A - Recepción y análisis.				
0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales:				
0.3 - Estrategias de recepción activa.				
0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.				
0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.				
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:				
0.10 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.				
0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria a la actualidad; banda sonora.				
0.1 - Contextualización, audición, profundización e investigación de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales e internacionales: 0.1.2 - Música moderna: jazz, rock, pop, música latina, tendencias musicales actuales y subgéneros.				
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.				
B - Creación e interpretación.				
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:				
0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales representantes de la Región de Murcia.				
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.				
0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Conocimiento del valor de la creación artística propia reflejado en la propiedad intelectual. Registro de obras.				
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.1 - Composición, interpretación, arreglos, grabación y producción artística.				
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.				

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.3 - Valoración tanto del proceso como del producto final.
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
0.9 - Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
0.10 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones. Trabajo significativo del término "explícito" en dichas plataformas como medio de clasificación e identificación de canciones no apropiadas.
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas. 0.15.1 - Géneros escénicos: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine, teatro y performance.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y otras secuencias armónicas).

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de actividades:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>

4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Un viaje por la historia de la música</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 13/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>

## Saberes básicos

### A - Recepción y análisis.

0.3 - Estrategias de recepción activa.

0.4 - Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.6 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.10 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

### B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Conocimiento del valor de la creación artística propia reflejado en la propiedad intelectual. Registro de obras.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.1 - Composición, interpretación, arreglos, grabación y producción artística.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.3 - Valoración tanto del proceso como del producto final.
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
0.5 - Construcción de instrumentos.
0.6 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con instrumentos de construcción propia.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.
0.8 - El silencio en la música.
0.9 - Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
0.11 - El cuerpo y sus posibilidades motrices dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
0.12 - Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática:
0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidífonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, moderato, andante, adagio, lento.
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, mezzoforte, mezzopiano, piano, pianissimo.
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/4 y 4/4
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB /ABA / ABACA.
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.6 - Armonía: bordones y funciones de tónica, subdominante y dominante.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine, casilla de primera y segunda.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.1 - Improvisación e invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas pertenecientes a la Región de Murcia, España, danzas del mundo y de diferentes épocas.
0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica. 0.14.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos y melódicos, bordones y otras secuencias armónicas).				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Iniciación a la polifonía: ostinatos vocales, canon y canto a dos voces.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3-mi4. Ubicación en el pentagrama.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.2 - Línea adicional.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.3 - Alteraciones accidentales: sostenido, bemol y becuadro.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios y sus agrupaciones (corchea-dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, corchea con puntillo-semicorchea, semicorchea-corchea- semicorchea).				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de actividades:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de actividades:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.3.Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Creamos nuestro proyecto musical</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Recepción y análisis.</b>
0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folklore de la Región de Murcia.
0.3 - Estrategias de recepción activa.
0.5 - Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.
0.8 - Vocabulario específico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.
0.9 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.9.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.
<b>B - Creación e interpretación.</b>
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación:
0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas desde una perspectiva de género: productor, arreglista, ingeniero de sonido, bailarín, actor, director, director de escena, director musical y coreógrafo. Principales representantes de la Región de Murcia.
0.3 - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.
0.4 - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Conocimiento del valor de la creación artística propia reflejado en la propiedad intelectual. Registro de obras.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.1 - Composición, interpretación, arreglos, grabación y producción artística.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.2 - Elección de materiales y ejecución colaborativa.
0.1 - Fases del proceso creativo y producción musical. Planificación, interpretación, experimentación y evaluación: 0.1.3 - Valoración tanto del proceso como del producto final.
<b>C - Música y artes escénicas y performativas.</b>
0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos:
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales.

0.8 - El silencio en la música.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática:
0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Reconocimiento auditivo y visual de instrumentos acústicos (familias y subfamilias), eléctricos y electrónicos.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Instrumentos y agrupaciones representativas del folklore de la Región de Murcia: Rondallas, Campana de Auroros y Animeros.
0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos: 0.2.5 - Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales: orquesta, banda, cámara, banda de rock y agrupaciones actuales. Agrupaciones representativas de la Región de Murcia.
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.5 - Textura: homofonía, melodía acompañada y polifonía
0.3 - El carácter, el tempo y el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma: 0.3.6 - Armonía: bordones y funciones de tónica, subdominante y dominante.
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase:
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración:
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine, casilla de primera y segunda.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.1 - Improvisación e invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.
0.13 - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática: 0.13.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas pertenecientes a la Región de Murcia, España, danzas del mundo y de diferentes épocas.

0.14 - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica. 0.14.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.				
0.15 - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas. 0.15.1 - Géneros escénicos: ópera, zarzuela, ballet, musical, cine, teatro y performance.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos, historias musicales, y realización de BSO para pequeños cortos.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódica, ukelele, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.				
0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Iniciación a la polifonía: ostinatos vocales, canon y canto a dos voces.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3-mi4. Ubicación en el pentagrama.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.2 - Línea adicional.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.2 - Altura: 0.7.2.3 - Alteraciones accidentales: sostenido, bemol y becuadro.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios y sus agrupaciones (corchea-dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, corchea con puntillo-semicorchea, semicorchea-corchea- semicorchea).				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.				
0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales. 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de actividades:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de actividades:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2.Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	1,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>

Materia: PED5PA - Profundización Educativa		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Hechizo de protección digital		Fecha inicio prev.: 09/09/2025	Fecha fin prev.: 31/10/2025	Sesiones prev.: 7
Saberes básicos				
A - Experimentación, creación e investigación.				
0.1 - Elección del tema.				
0.2 - Planteamiento del problema y descripción.				
B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.				
0.1 - Selección de temas de investigación.				
0.3 - Recogida de información.				
C - Comunicación y expresión.				
0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.				
0.4 - Realización de debates y reflexiones.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"><li>Juegos de simulación:100%</li></ul> Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CP</li><li>CPSAA</li><li>STEM</li></ul>

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF2: Varitas conectadas</b>	<b>Fecha inicio prev.: 03/11/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/11/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

<b>A - Experimentación, creación e investigación.</b>				
0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.				
<b>B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.</b>				
0.5 - Uso y manejo de fuentes.				
0.6 - Desarrollo de la habilidad para escribir a ordenador a ritmo adecuado.				
<b>C - Comunicación y expresión.</b>				
0.6 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...				
0.7 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Usar las tecnologías de la información y comunicación para el tratamiento y elaboración de síntesis de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.3.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: El espejo de la verdad</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/10/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

# Saberes básicos

## A - Experimentación, creación e investigación.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

## B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.4 - Ficha de lectura.

0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

<b>C - Comunicación y expresión.</b>				
0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.				
0.5 - Realización de debates, reflexiones, introspecciones, puesta en común, tertulias dialógicas... sobre temas de interés.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Hechizos amables</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/11/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 28/02/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Experimentación, creación e investigación.</b>				
0.1 - Elección del tema.				

**B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.**

0.6 - Desarrollo de la habilidad para escribir a ordenador a ritmo adecuado.

**C - Comunicación y expresión.**

0.8 - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

0.9 - Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.2.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: Biblioteca encantada</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/03/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>

# Saberes básicos

**A - Experimentación, creación e investigación.**

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

<b>B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.</b>				
0.2 - Relación y jerarquización de ideas: esquema, mapas conceptuales, organizadores gráficos...				
0.4 - Ficha de lectura.				
0.7 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF7: Poción de bienestar</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 30/04/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Experimentación, creación e investigación.</b>				
0.1 - Elección del tema.				
<b>B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.</b>				
0.5 - Uso y manejo de fuentes.				
0.6 - Desarrollo de la habilidad para escribir a ordenador a ritmo adecuado.				

0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.3. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral con rigor y claridad, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF8: Guardianes de Hogwarts</b>	<b>Fecha inicio prev.: 01/05/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 31/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 4</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

## Saberes básicos

### A - Experimentación, creación e investigación.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

### B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.3 - Recogida de información.

0.8 - Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.2.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
	#.3.3.Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración y presentación de las memorias realizadas, desarrollando propuestas innovadoras y creativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: Graduación mágica</b>	<b>Fecha inicio prev.: 01/06/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 3</b>
--------------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

<b>A - Experimentación, creación e investigación.</b>				
0.4 - Planificación: diario. Plazos.				
<b>B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.</b>				
0.6 - Desarrollo de la habilidad para escribir a ordenador a ritmo adecuado.				
0.9 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...				
<b>C - Comunicación y expresión.</b>				
0.7 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Elaborar y evaluar las memorias de los trabajos realizados durante el curso, respetando una estructura en la que se desarrollen los apartados fundamentales de forma equilibrada y eficaz, aplicando propuestas creativas y originales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• STEM</li> </ul>

Materia: RCC5PA - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: ¡Luces, cámara, ...expresión!		Fecha inicio prev.: 01/10/2025	Fecha fin prev.: 17/12/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
A - Comunicación. Comprensión y expresión oral.				
1 - Comunicación e interacción oral: 1.1 - Compresión de textos orales: sentido global, ideas principales y secundarias, ideas no explícitas, resumen oral y comprensión literal del texto.				
1 - Comunicación e interacción oral: 1.2 - Expresión de mensajes orales con claridad, entonación y prosodia siguiendo una secuencia temporal o causal.				
1 - Comunicación e interacción oral: 1.3 - Discurso ordenado y coherente en situaciones comunicativas dirigidas o espontáneas.				
1 - Comunicación e interacción oral: 1.4 - Uso de normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, turno de palabra, actitudes de respeto y evitar prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.1.1.Participar en situaciones comunicativas en las que quedan debidamente expresados sus pensamientos y emociones usando un vocabulario adecuado, respetando las normas de la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"><li>Lista de control:50%</li><li>Pruebas orales:50%</li></ul> Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CPSAA</li></ul>
	#.1.2.Expresar de forma ordenada, usando la entonación y prosodia correctas, cualquier tipo de relato.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"><li>Lista de control:50%</li><li>Pruebas orales:50%</li></ul> Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"><li>CC</li><li>CCL</li><li>CD</li><li>CPSAA</li></ul>

2.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.2.1.Comprender en el texto tanto la literalidad como las inferencias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Leer con una velocidad, fluidez y eficacia suficiente para hacer comprensibles los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Pruebas orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Producciones "La Asomada"</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>

## Saberes básicos

### B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.

1 - Comprensión lectora: 1.1 - Lectura en voz alta con adecuada pronunciación, entonación, ritmo y velocidad.

1 - Comprensión lectora: 1.2 - Lectura de distintos tipos de textos: poéticos, literarios, periodísticos, expositivos, informaciones culturales, textos cotidianos, etc.

1 - Comprensión lectora: 1.3 - Enriquecimiento del vocabulario: deducción de significados, sinónimos y antónimos, sufijos y prefijos, campos léxicos.

1 - Comprensión lectora: 1.4 - Estrategias para la comprensión lectora. Ideas principales y secundarias. Comprensión literal e inferencial.

1 - Comprensión lectora: 1.5 - Comprensión de textos diversos: literarios, expositivos, instructivos, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

1 - Comprensión lectora: 1.6 - Elaboración e interpretación de resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.2.Comprender, de forma global, párrafos y textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Pruebas orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.3.Aumentar el léxico a través de la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.4.Interpretar textos de uso diario, de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.5.Responder a preguntas sobre el contenido literal e inferencial de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.3.6.Elaborar e interpretar resúmenes, esquemas, gráficas y mapas conceptuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: "La Asomada" films...presenta...</b>		<b>Fecha inicio prev.: 15/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>

## Saberes básicos

<b>B - Comunicación. Comprensión y expresión escrita.</b>
2 - Producción escrita: 2.1 - Adquisición y consolidación de la ortografía.
2 - Producción escrita: 2.2 - Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, redacción, revisión y mejora.
2 - Producción escrita: 2.3 - Producción de textos de diferente tipología: poéticos, narrativos, periodísticos, expositivos, informativos, canciones, etc.
2 - Producción escrita: 2.4 - Búsqueda de información guiada en internet.
2 - Producción escrita: 2.5 - Producción de trabajos utilizando las TIC.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.7.Lectura de distintos tipos de textos en formato digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:50%</li> <li>• Pruebas orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
4.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Producir textos de forma creativa respetando la estructura propia de cada género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.2.Realizar textos con diferentes intenciones comunicativas imitando modelos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.3.Usar estrategias para la mejora de la producción de textos escritos con una ortografía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>
	#.4.4.Utilizar las TIC para buscar información y para producir textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

<b>Materia: REC5PA - Religión Católica</b>		<b>Curso: 5º</b>	<b>ETAPA: Educación Primaria</b>	
<b>Plan General Anual</b>				
<b>UNIDAD UF1: Continuadores de la creación</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/09/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 15</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</b>				
0.1 - La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.				
0.2 - Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.				
0.3 - La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.				
0.5 - La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.				
0.7 - Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.				
<b>B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</b>				
0.10 - Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.				
<b>C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</b>				
0.1 - El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.				
0.3 - La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1.Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.2.2.Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Al encuentro de Jesús</b>	<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 9</b>
--	---	--	------------------------------

<b>Saberes básicos</b>
<b>A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</b>
0.4 - Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
0.6 - Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
<b>B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</b>
0.1 - Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.
0.2 - Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.
0.4 - La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.

0.5 - La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.				
<b>C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</b>				
0.2 - Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.				
0.7 - Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.				
0.8 - Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	#.3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 50%</li> <li>Producción: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 50%</li> <li>Producción: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 50%</li> <li>Producción: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> </ul>
	#.4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 50%</li> <li>Producción: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: La Iglesia, cuerpo de cristo</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 22/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Saberes básicos</b>				

**B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.**

0.3 - La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.

0.6 - El Credo de la Iglesia Católica.

0.7 - La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

0.8 - María, modelo de creyente.

0.9 - Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.

**C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.**

0.4 - Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.

0.5 - Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

0.6 - La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.

0.9 - Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.5.2.Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:50%</li> <li>Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> </ul>

<p>6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>#.6.1.Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
	<p>#.6.2.Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>

<b>Materia: REE5PA - Religión Evangélica</b>		<b>Curso: 5º</b>	<b>ETAPA: Educación Primaria</b>	
<b>Plan General Anual</b>				
<b>UNIDAD UF1: Dios es el Creador y Sustentador</b>		<b>Fecha inicio prev.: 15/09/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 24/10/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Saberes básicos</b>				
<b>C - El amor de Dios como creador y sustentador.</b>				
0.1 - El poder de Dios reflejado en la creación.				
0.2 - La Declaración de los Derechos Humanos, principios bíblicos que encontramos en ella.				
0.3 - Generosidad, ayuda y servicio como actitudes que reflejan la imagen de Dios.				
0.4 - La revelación de Dios en la creación.				
0.5 - La igualdad, la diversidad, la inclusión, y la integración como actitudes de construcción social, frente a las situaciones de discriminación y marginación como ofensa a Dios y como hecho no deseable.				
0.6 - Dios no mira las apariencias sino el corazón de las personas.				
0.7 - Los dos mandamientos principales: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón; y amarás al prójimo como a ti mismo.				
0.8 - Ayudar a una persona es ayudar a Jesús, siendo misericordiosos como Él.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

3. Valorar el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, considerando los textos bíblicos donde se describe la creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo con una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	#.3.1. Reconocer al ser humano como ser creado a la imagen de Dios, manifestando actitudes y conductas basadas en el respeto a esta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 50%</li> <li>Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2. Comprender que la creación y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona respondiendo con actitudes de ayuda, servicio y respeto a la diversidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 50%</li> <li>Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.3. Considerar textos bíblicos que muestran el amor y la misericordia de Dios a las personas, identificando en los pasajes bíblicos las acciones de Dios para que las personas puedan sentir confianza, seguridad, protección, gozo, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos: 33%</li> <li>Cuaderno de clase: 33%</li> <li>Trabajos: 34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: La vida de Jesús</b>	<b>Fecha inicio prev.: 27/10/2025</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/12/2025</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
-------------------------------------	---	--	------------------------------

<b>Saberes básicos</b>
<b>B - La vida de Jesús.</b>
0.1 - El papel de los profetas en el Antiguo Testamento. Isaías anuncia el nacimiento de Jesús.
0.2 - Características del carácter divino de Jesús.
0.3 - El aspecto cultural de la Navidad y el mensaje bíblico de la encarnación. Personajes históricos en el nacimiento de Jesús, cuyo hecho marca la historia de la humanidad.
0.4 - Geografía en tiempos de Jesús.
0.5 - Jesús escogió a doce discípulos para realizar sus propósitos. Sus rasgos característicos y la importancia de su elección.
0.6 - El plan de salvación de Jesús, que nos invita a entregar nuestras vidas para participar en su propósito divino.
0.7 - Jesús, el Cordero de Dios, el sacrificio perfecto.
0.8 - Jesús resucitó y ha vencido la muerte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender y valorar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los principales eventos de su vida, para llevar una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunde en bienestar personal y beneficio colectivo.	#.2.1.Investigar el papel que desarrollaron los profetas del Antiguo Testamento identificando distintas profecías del Antiguo Testamento que se refieren a Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigaciones:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.2.2.Diferenciar el aspecto cultural de la Navidad, contrastándolo con el mensaje bíblico de la encarnación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Debates:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.2.3.Entender que la persona de Jesús y la esperanza cristiana en su segunda venida trascienden su acción terrenal, descubriendo cómo Jesús participa en la historia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: La Biblia y su enseñanza</b>		<b>Fecha inicio prev.: 12/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/02/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 6</b>

## Saberes básicos

### A - La Biblia y su enseñanza.

0.1 - Importancia de conocer, profundizar y vivir de acuerdo con las enseñanzas bíblicas.

0.2 - Estructura del Antiguo Testamento. Clasificación de los libros del Antiguo Testamento.

0.3 - Proceso de formación, transmisión y conservación de la Biblia. La fiabilidad en las copias de los libros de la Biblia.

0.4 - La dirección de Dios para nuestras vidas a través de su Palabra.

0.5 - Concepto de inspiración en el Nuevo Testamento.

0.6 - Vigencia del mensaje de la Biblia para todos los tiempos y las personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer y apreciar la Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos; descubriendo que la Biblia es la Palabra de Dios, siendo inspirada y cuidada por Dios, para que las personas puedan relacionarse con Él, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente.	#.1.1.Comprender que Dios nos revela su voluntad y propósitos a través de la Biblia, reconociendo de manera guiada, la importancia de escuchar y obedecer la Palabra de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
	#.1.2.Utilizar la Biblia para hallar dirección en la vida cotidiana, desarrollando actitudes que favorezcan el bienestar emocional y social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Familia, comunidad y sociedad</b>		<b>Fecha inicio prev.: 23/02/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 26/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>

## Saberes básicos

### D - La familia, la comunidad y la sociedad.

0.1 - Los proverbios nos enseñan a vivir en familia.

0.2 - Apreciar que en la familia se vive con amor.

0.3 - La integridad del cristiano. El ejemplo de Jesús.

0.4 - Aplicar el corazón allí donde hay necesidad es una virtud cristiana que beneficia al prójimo y glorifica a Dios.

0.5 - El crecimiento del cristiano como discípulo de Jesús: viviendo en fe, perseverando en la oración, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4. Identificar los valores cristianos dentro de la familia, comunidad y sociedad; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas en las relaciones con sus semejantes.	#.4.1. Apremiar a la familia, extrayendo de la Biblia algunas enseñanzas sobre las relaciones familiares, para aprender a desarrollar las responsabilidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de textos:33%</li> <li>Cuaderno de clase:33%</li> <li>Trabajos:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.4.2. Realizar un seguimiento de las relaciones de amistad y familiares que aparecen en la Biblia identificando rasgos distintivos y respetar las diferencias individuales y culturales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Trabajos:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: El pueblo de Dios</b>	<b>Fecha inicio prev.: 13/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/05/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
--------------------------------------	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

<h1>Saberes básicos</h1>
<b>E - El pueblo de Dios en el Antiguo Testamento.</b>
0.1 - Historia Bíblica. Desde Samuel hasta la caída de Jerusalén.
0.2 - Samuel, el papel de la oración, la obediencia y la confianza en Dios.
0.3 - David, el dulce cantor de Israel.
0.4 - David, prototipo de un reinado eterno.
0.7 - La fidelidad de Dios y el cumplimiento de sus promesas.
0.8 - El problema de la idolatría en Israel y el abandono de las prioridades del cristiano.
0.9 - La intervención divina en las experiencias de los héroes de la fe.

<b>UNIDAD UF6: La iglesia y los primeros cristianos</b>	<b>Fecha inicio prev.: 18/05/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 19/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 5</b>
---	---	--	------------------------------

## Saberes básicos

<b>F - La iglesia y los primeros cristianos.</b>
0.1 - Dios nos justifica por gracia a través de la fe en Jesús. La gracia de Dios que libera.
0.2 - El arrepentimiento en la vida cristiana como condición para ser perdonados.
0.3 - Pasajes del Antiguo y del Nuevo Testamento que hablan del plan salvador de Dios.
0.4 - La comunicación a otros del evangelio y de la necesidad de reconciliarse con Dios.
0.5 - Institución y significado de la celebración de la «Cena del Señor».
0.6 - Nacimiento de la Iglesia primitiva. La vida de los primeros cristianos.
0.7 - La Iglesia, cuerpo de Cristo. La iglesia universal y local. Función de los miembros de la Iglesia.
0.8 - La misión de la Iglesia, la Gran Comisión y la obra misionera.

0.11 - Lutero y los principios básicos de la Reforma Protestante.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6. Identificar las principales características de la iglesia y del cristianismo; estudiando en el Nuevo Testamento los modelos de vivencia de las primeras comunidades cristianas; para expresar su relación con Dios y poner en práctica dichos modelos.	#.6.1. Descubrir que todas las personas, de diferentes pueblos y etnias, al aceptar a Jesús como Señor y Salvador pueden formar parte de la familia de Dios: la Iglesia, identificando el ejemplo de Jesús en su trato con diferentes personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase: 50%</li> <li>Trabajos: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.6.2. Conocer las principales características de la Reforma Protestante y de los reformadores, reconociendo su importancia para la sociedad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>

Materia: SLF5PA - Segunda Lengua Extranjera: Francés		Curso: 5º	ETAPA: Educación Primaria	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: LUMIÈRES, CAMÉRA, ACTION !		Fecha inicio prev.: 10/09/2025	Fecha fin prev.: 17/12/2025	Sesiones prev.: 15
Saberes básicos				
A - Comunicación.				
0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.				
0.2 - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.				
0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.				
B - Plurilingüismo.				
0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares, mediante el uso de procedimientos lingüísticos tales como usar palabras de significado parecido; procedimientos paralingüísticos tales como usar el lenguaje corporal y el uso de sonidos extralingüísticos.				
0.5 - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.				
C - Interculturalidad.				
0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
	#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCL</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo:50%</li> <li>Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CE</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> <li>STEM</li> </ul>
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:50%</li> <li>Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>CC</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> <li>CP</li> <li>CPSAA</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: AU CINÉMA AVEC MES AMIS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 14/01/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/03/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>
<b>Saberes básicos</b>				

<b>A - Comunicación.</b>				
0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y animales; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: ofrecimiento de ayuda y permiso; posesión con relación a personas, animales y objetos; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.				
0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios basados en la realidad del alumno, utilizando estructuras lingüísticas conocidas: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.				
0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.				
<b>B - Plurilingüismo.</b>				
0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.				
0.3 - Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.				
<b>C - Interculturalidad.</b>				
0.2 - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.				
0.3 - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.				
0.6 - Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. criterio de calificación</b>	<b>Competencias</b>

1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: LES PERSONNAGES DU GRAN ÉCRAN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/04/2026</b>	<b>Fecha fin prev.: 17/06/2026</b>	<b>Sesiones prev.: 11</b>

## Saberes básicos

### A - Comunicación.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.12 - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

0.14 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B - Plurilingüismo.**

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**C - Interculturalidad.**

0.2 - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.6 - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba oral:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> <li>• STEM</li> </ul>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CCEC</li> <li>• CCL</li> <li>• CP</li> <li>• CPSAA</li> </ul>

