



Programación

Materia: CNA3PA - Ciencias de la Naturaleza

Curso:
3º

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Las personas somos seres vivos y el mundo de los animales

Fecha inicio prev.:
08/09/2025

Fecha fin prev.:
22/12/2025

Sesiones prev.:
30

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, fotosíntesis, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Las funciones y servicios de los ecosistemas.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.2.5. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM

	#.3.1.Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CPSAA • STEM
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.3.Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
UNIDAD UF2: Conocemos los vertebrados y la vida en los ecosistemas	Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 22	

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, fotosíntesis, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Las funciones y servicios de los ecosistemas.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
<p>2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.3.Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.5.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	#.3.1.Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CPSAA • STEM
5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.5.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
	#.5.3.Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CD • CE • STEM
UNIDAD UF3: ¿De qué están hechas las cosas? y los ordenadores en nuestra vida		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo a las necesidades de la investigación.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.1 - El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.2 - Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.3 - Fuerzas de contacto y a distancia (el magnetismo). Las fuerzas y sus efectos.

3 - Materia, fuerzas y energía. 3.4 - Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.2 - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.3 - Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
<p>2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural cercano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.3.Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.4.Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	<p>#.2.5.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

	#.3.1.Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CD• CE• CPSAA• STEM
3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CD• CE• CPSAA• STEM
	#.3.3.Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:50%• Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CD• CE• CPSAA• STEM
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none">• CC• CPSAA• STEM

Materia: CSO3PA - Ciencias Sociales

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Descubrimos los paisajes/Necesitamos el agua para vivir

**Fecha inicio prev.:
30/09/2025**

**Fecha fin prev.:
16/12/2025**

**Sesiones prev.:
12**

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.3 - Clasificación elemental de las rocas.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados y formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.6 - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, naturales y culturales. Su uso, cuidado y conservación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	#.4.2.Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. #.4.3.Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.1.Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. #.6.2.Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA • STEM
7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2.Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.8.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF2: ¡Qué importante es el aire! Vivimos juntos		Fecha inicio prev.: 13/01/2026	Fecha fin prev.: 24/03/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.3 - La atmósfera, el clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

1 - Retos del mundo actual. 1.4 - La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua.

1 - Retos del mundo actual. 1.5 - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Variables demográficas. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa.

1 - Retos del mundo actual. 1.6 - Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados y formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas. Sociedades y medio natural.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.4 - Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano. #.2.2.Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.2.3.Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CPSAA STEM

<p>7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.1.Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.2.Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Lista de cotejo:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.8.3.Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	
UNIDAD UF3: ¡Cuántos trabajos diferentes!/¡Cuantas cosas nos hablan del pasado!	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 16/06/2026	Sesiones prev.: 11	

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.1 - Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.2 - Las formas de relieve más relevantes.

1 - La vida en nuestro planeta. 1.3 - Clasificación elemental de las rocas.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.2 - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.3 - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.4 - Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.

C - Sociedades y territorios.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - Compromisos y normas para la vida en sociedad.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - La organización política y territorial de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.2.2. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.2.3. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.1.Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
<p>5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>#.5.1.Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
<p>7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.2.Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.8.2.Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
--	---	--	-------	--

Materia: EFI3PA - Educación Física

Curso: 3º

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: BIENVENIDOS	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 03/10/2025	Sesiones prev.: 8
--------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.2 - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): estrategias de identificación, abordaje y evitación y efectos negativos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	#.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CPSAA • STEM
	#.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: SALUD Y CUERPO

Fecha inicio prev.:
06/10/2025

Fecha fin prev.:
07/11/2025

Sesiones prev.:
10

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Beneficios de una alimentación saludable. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.

0.2 - Salud social: la actividad física como hábito y práctica saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida consecuencias de jugar: ganar y perder). Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, iversidad de actividades físicodeportivas.

0.3 - Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.2 - Cuidado, preparación, uso correcto y recogida del material según la actividad a desarrollar. Materiales reciclados y reutilizados en la práctica física.

0.3 - Hábitos de higiene corporal relacionados con la actividad física.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Actitud postural. Toma de conciencia en situaciones de tensión y relajación corporal.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none">• CE• CPSAA• STEM
	#.1.2.Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none">• CE• CPSAA• STEM
	#.1.3.Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none">• CE• CPSAA• STEM
	#.1.4.Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none">• CE• CPSAA• STEM
UNIDAD UF3: EQUILIBRIO Y ESPACIO	Fecha inicio prev.: 10/11/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 12	
Saberes básicos				

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

0.6 - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones. Sistematización de rutinas de calentamiento y estiramiento. Conocimiento de aspectos básicos en materia de primeros auxilios.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.2 - Actitud postural. Toma de conciencia en situaciones de tensión y relajación corporal.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.5 - Equilibrio estático y dinámico. Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración con y sin objetos.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.6 - Estructuración espacial. Situación de objetos y sujetos entre ellos en cuanto a dirección y distancia.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>#.2.3.Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • prueba física:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • observacion:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF4: DESPLAZAMIENTOS</p>		<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 06/02/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacci

0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrategia

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM

UNIDAD UF5: SALTOS Y GIROS**Fecha inicio prev.:
09/02/2026****Fecha fin
prev.:
06/03/2026****Sesiones prev.:
8****Saberes básicos****C - Resolución de problemas en situaciones motrices.**

0.2 - Esquema corporal:

0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.2 - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	#.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CPSAA • STEM
	#.2.3.Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CPSAA • STEM

UNIDAD UF6: MANEJO DE OBJETOS

Fecha inicio prev.:

09/03/2026

Fecha fin prev.:

26/03/2026

Sesiones prev.:

6

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.4 - Habilidades y destrezas motrices Ajuste y consolidación de habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotoras, no locomotoras y manipulativas. Combinación de habilidades.

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.2 - Esquema corporal: 0.2.1 - Control tónico-postural e independencia segmentaria en reposo y en movimiento.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.3 - Discriminación de derecha e izquierda en compañeros y objetos. Mejora de la eficacia con segmentos dominante y manejo con segmentos no dominante.

0.2 - Esquema corporal: 0.2.4 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
UNIDAD UF7: JUEGOS MODIFICADOS		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 01/05/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacci

0.5 - Resolución de problemas motores mediante la combinación de habilidades y destrezas motrices (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones en movimiento).

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: reconocimiento de experiencias y de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión de la frustración durante y después del juego.

0.3 - Juegos de cooperación, oposición y cooperación/oposición. Juegos alternativos y modificados.

0.4 - Concepto de deportividad.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM

UNIDAD UF8: JUEGOS POPULARES

Fecha inicio prev.:
04/05/2026

Fecha fin prev.:
29/05/2026

Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.9 - Trabajos individuales y colectivos relacionados con la actividad física y la salud. Búsqueda y selección de información. Uso de las TIC.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.6 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. El juego libre y reglado como medio de disfrute.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.2 - Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

0.5 - Valores asociados a la práctica de actividades físico-deportivas evitando las conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, raza, género u otras): estrate

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.2 - Conservación desde una visión sostenible: espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute y mantenimiento.

0.3 - Estado del material para actividades en el medio natural: valoración previa y actuación ante desperfectos. Recogida de materiales contaminantes.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: realización de actividades físicas y juegos en el medio natural y urbano.

0.6 - Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y del entorno del centro educativo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • prueba física:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
<p>5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>#.5.1.Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación, aplicando medidas de conservación ambiental.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • prueba física:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
UNIDAD UF9: EXPRESIÓN CORPORAL		Fecha inicio prev.: 01/06/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.4 - Normas básicas de utilización de instalaciones, materiales y autorregulación de conductas para el comienzo de la práctica deportiva.

0.5 - Planificación y autorregulación de proyectos motores: percepción, decisión, ejecución y control de resultados en situaciones estables y conocidas. Resolución de problemas referentes a normas, reglas y patrones del juego. Resolución de conflictos.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.2 - Esquema corporal:

0.2 - Esquema corporal: 0.2.7 - Estructuración temporal. Desarrollo de los conceptos de orden y duración.

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2.Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• observacion:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
	#.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• prueba física:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA

Materia: EPV3PA - Educación Plástica y Visual

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Un traje de cine (el cuerpo humano)	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 15
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

0.8 - El cine como forma de narración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CP STEM
	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CP STEM

UNIDAD UF2: Como entrenar a tu dragón (los animales)	Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 11
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

0.6 - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

UNIDAD UF3: Donde vive mi dragón (el paisaje y las plantas)	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 11
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias de recepción activa.

0.3 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.6 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.

0.5 - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.

0.6 - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

0.7 - Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.

0.8 - El cine como forma de narración.

0.9 - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.

0.10 - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.

0.11 - Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

0.12 - Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA

<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

Materia: LCL3PA - Lengua Castellana y Literatura

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Glosario de la gran pantalla	Fecha inicio prev.: 01/10/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 17
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Exámenes:80% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Exámenes:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:20%• Exámenes:80% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Mural de cartelera		Fecha inicio prev.: 24/10/2025	Fecha fin prev.: 14/11/2025	Sesiones prev.: 13

Saberes básicos

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatización:40% Exámenes:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Exámenes:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CPSAA STEM

6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Dramatización:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA

UNIDAD UF3: En busca de una estrella

Fecha inicio prev.:
17/11/2025Fecha fin prev.:
22/12/2025Sesiones prev.:
20

Saberes básicos

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.

0.5 - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización:30% • Exámenes:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:50%• Producciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CCEC • CCL • CD • CPSAA
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:50%• Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación assertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF4: Cartas al director		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 13/02/2026	Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.

0.2 - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

0.3 - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto. 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.2 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

0.7 - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1.Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. #.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clase:10%Exámenes:90% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatización:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CPSAA
8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	#.8.1.E escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e intralingüística y usando la terminología básica adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM

UNIDAD UF5: Festival de cine	Fecha inicio prev.: 16/02/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 30
-------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajena.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.4 - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatización:30% Exámenes:70% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CP STEM
	#.3.2.Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CP STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Exámenes:80% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Producciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CPSAA

<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Producciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbo, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:20% • Exámenes:80% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF6: Teatro de cine		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 50
<h2>Saberes básicos</h2>				

B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.3 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.2 - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

0.5 - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

0.6 - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.

0.7 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

0.8 - Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.

0.9 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.4 - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

0.6 - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

0.7 - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2.Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatización:40% Exámenes:60% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exámenes:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Dramatización:30% Exámenes:70% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CP STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:20% Exámenes:80% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM

<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Exámenes:90% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
	<p>#.7.2.Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Producciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CPSAA
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1.Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Producciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
---	---	---	-------	--

Materia: LEI3PA - Lengua Extranjera: Inglés

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: I like animals/My school day	Fecha inicio prev.: 30/09/2025	Fecha fin prev.: 17/12/2025	Sesiones prev.: 24
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; planificación; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, tiempo presente y expresión de posesión.

0.7 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos, colegio, asignaturas, naturaleza, adjetivos descriptivos, actividades de tiempo libre y deporte, profesiones, transporte, tiendas y actividades comerciales, números ordinales y cardinales.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del reportorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.5 - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajo de clase:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: I like cooking/I love the weekend		Fecha inicio prev.: 13/01/2026	Fecha fin prev.: 25/03/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.2 - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; planificación; uso del lenguaje no verbal.

0.4 - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio, ofrecimientos de ayuda y permiso.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del reportorio lingüístico propio.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

0.2 - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM

4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50%	0,667	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.2.Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: • Trabajo de clase:100%	0,667	• CD • CE • CP • CPSAA • STEM
6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Eval. Ordinaria: • Trabajo de clase:100%	0,667	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: My school play/I'm on a bike		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 17/06/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

0.10 - Estrategias sintácticas básicas de uso común.

0.11 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

0.12 - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del reportorio lingüístico propio.

0.3 - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).

C - Interculturalidad.

0.3 - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.

0.4 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

0.6 - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria:	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	<p>#.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	<p>#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	<p>#.5.3.Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CP• CPSAA
--	---	---	-------	--

**Materia: MAT3PA -
Matemáticas**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación
Primaria**

Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Números de cuatro cifras, sumas y restas,
rectas y ángulos y la multiplicación**

**Fecha inicio prev.:
08/09/2025**

**Fecha fin
prev.:
22/12/2025**

**Sesiones prev.:
75**

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

2 - Cantidad. 2.1 - Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).

2 - Cantidad. 2.2 - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.3 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.

2 - Cantidad. 2.4 - Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Memorización de las tablas de multiplicar.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Identificación y uso de los términos propios de la división.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

1 - Magnitud. 1.3 - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de períodos de tiempo.

2 - Medición. 2.1 - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

2 - Medición. 2.2 - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras formas geométricas sencillas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.3 - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

3 - Relaciones y funciones. 3.3 - Representación de la relación "mayor que" y "menor que", y uso de los signos $<$ y $>$.

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - La moda: interpretación como el dato más frecuente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

2 - Incertidumbre 2.1 - La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.

2 - Incertidumbre 2.2 - Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.

2 - Incertidumbre 2.3 - Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. #.1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
3. Explorar, formular y comprobar conjecturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1. Analizar conjecturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. .5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD STEM Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:

6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE STEM
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.7.2.Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	#.8.1.Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM
	#.8.2.Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM
UNIDAD UF2: Práctica de la multiplicación, la división, práctica de la división y las figuras planas	Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 55	

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Memorización de las tablas de multiplicar.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Identificación y uso de los términos propios de la división.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

5 - Educación financiera. 5.1 - Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiónes de compra responsable.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

1 - Magnitud. 1.3 - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de períodos de tiempo.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

C - Sentido espacial.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.3 - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

3 - Relaciones y funciones. 3.3 - Representación de la relación "mayor que" y "menor que", y uso de los signos $<$ y $>$.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - La moda: interpretación como el dato más frecuente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p>	<p>#.1.1.Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
<p>2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>#.2.1.Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
<p>3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>#.3.2.Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
<p>5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>#.5.1.Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
	<p>#.5.2.Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM

<p>6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>#.6.1.Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.6.2.Explícate los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
<p>7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>#.7.1.Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.7.2.Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
			0,588	
<p>UNIDAD UF3: Medidas de longitud, la capacidad y la masa, el tiempo y el dinero, los cuerpos geométricos</p>	<p>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/06/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 55</p>	

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.3 - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.

3 - Sentido de las operaciones. 3.4 - Memorización de las tablas de multiplicar.

3 - Sentido de las operaciones. 3.5 - Identificación y uso de los términos propios de la división.

3 - Sentido de las operaciones. 3.6 - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales y fracciones homogéneas menores de la unidad en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

1 - Magnitud. 1.3 - Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de períodos de tiempo.

2 - Medición. 2.1 - Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.

2 - Medición. 2.2 - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.

3 - Estimación y relaciones. 3.3 - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.

C - Sentido espacial.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras formas geométricas sencillas.

1 - Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, políicos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones suyas utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).

2 - Localización y sistemas de representación. 2.2 - Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.3 - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.1 - Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.

3 - Movimientos y transformaciones. 3.2 - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.1 - Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.2 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

4 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 4.3 - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.4 - La moda: interpretación como el dato más frecuente.

1 - Organización y análisis de datos. 1.5 - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.

3 - Inferencia. 3.1 - Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.2 - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.4 - Valoración de la contribución de la geometría a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. #.2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. #.2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,588 0,588 0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM <ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM

<p>3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>#.3.1.Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • STEM
<p>4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.1.Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
<p>5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>#.5.1.Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
	<p>#.5.2.Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
<p>6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>#.6.1.Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.6.2.Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM

<p>7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>#.7.1.Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.7.2.Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.8.1.Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2.Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Materia: MYD3PA - Música y Danza

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Jugamos con el lenguaje musical	Fecha inicio prev.: 22/09/2025	Fecha fin prev.: 05/12/2025	Sesiones prev.: 10
--	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con cotidiáfonos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - El silencio como elemento fundamental en la música.

0.10 - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática:

0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.3 - Formas básicas de movimiento/desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas, pertenecientes a la Región de Murcia, España y danzas del mundo.

0.13 - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. 0.13.1 - Espacios escénicos y musicales de la Región de Murcia.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: vocalización, articulación y respiración diafragmática.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahíllas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ¿ do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades de clase:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades de clase:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM

2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades de clase:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE CP STEM
UNIDAD UF2: La música a traves del tiempo		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 13/03/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.7 - Vocabulario específico de uso común en la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

B - Creación e interpretación.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - El silencio como elemento fundamental en la música.

0.10 - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces y agrupaciones vocales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos trabajados, así como su clasificación en familias y subfamilias.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Discriminación e identificación de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, andante, adagio, lento.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.2 - Dinámica: fortissimo, forte, piano, pianissimo.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.3 - Compases de 2/4, 3/ 4 y 4/ 4.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.4 - Forma: AA / AB /ABA.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.1 - Lectura e interpretación de partituras sencillas y esquemas rítmicos y melódicos con notación convencional y no convencional.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.3 - Formas básicas de movimiento/desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.1 - Improvisación guiada de movimientos en respuesta a estímulos sonoros como procedimiento para la creación coreográfica.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas, pertenecientes a la Región de Murcia, España y danzas del mundo.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: vocalización, articulación y respiración diafragmática.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ¿ do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades de clase:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.2.2.Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades de clase:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Exresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	• CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	#.4.2.Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	• CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
UNIDAD UF3: Interpretamos y creamos		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 05/06/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.3 - Estrategias de recepción activa. Conocimiento de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.6 - Consciencia de la contaminación acústica que nos rodea y valoración crítica.

0.8 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas:

0.9 - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: de la Prehistoria al Romanticismo.

0.1 - Contextualización, audición y profundización de propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop, rock, música latina y subgéneros.

0.8 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.8.1 - Recursos digitales para la educación auditiva. Aplicaciones informáticas de grabación y edición de audio. Utilización de bancos de sonidos para su creación.

0.8 - Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas: 0.8.2 - Utilización responsable de las principales plataformas musicales como medio de reproducción de canciones.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: luthier, técnico de sonido, compositor, bailarín, actor, director, director de escena y director musical. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con cotidiáfonos.

0.6 - Construcción guiada de instrumentos.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - El silencio como elemento fundamental en la música.

0.9 - Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada:

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación e identificación de sonidos y estructuras rítmico-melódicas.

0.1 - El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:
0.2.2 - Percusión corporal, PAD y PAI.

0.3 - El carácter, el tempo, el compás y la forma: 0.3.1 - Agógica: presto, allegro, andante, adagio, lento.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal):

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura:

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración:

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.3 - Formas básicas de movimiento/desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.11 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada: 0.11.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.1 - Improvisación guiada de movimientos en respuesta a estímulos sonoros como procedimiento para la creación coreográfica.

0.12 - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática: 0.12.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas, pertenecientes a la Región de Murcia, España y danzas del mundo.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Trabajo rítmico con elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ostinatos rítmicos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Ejecución de ritmos sencillos.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Acompañamiento de fragmentos musicales y canciones (ostinatos rítmicos, bordones y otras secuencias armónicas).

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de cuentos e historias musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - Instrumento de uso individual (melódicas, ukeleles, carrillón o cualquier otro que determine el docente y que posibilite la práctica individual y grupal): 0.4.3.1 - Interpretación de canciones y melodías sencillas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.2 - Calentamiento vocal: vocalización, articulación y respiración diafragmática.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahilas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.4 - Trabajo de la afinación y la justezza rítmica en la interpretación.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - La voz: 0.4.4.5 - Acompañamiento vocal de melodías y canciones con ostinatos vocales.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.2 - Altura: 0.7.2.1 - Notas: do3 ; do4. Ubicación en el pentagrama.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.1 - Figuras musicales de redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus silencios.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.2 - Pulso, acento y compás.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.3 - Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.

0.7 - Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.7.3 - Duración: 0.7.3.4 - Signos de repetición: doble barra con dos puntos, DC a Fine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1.Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.3.2.Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba no escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

Materia: PED3PA - Profundización Educativa
**Curso:
3º**
ETAPA: Educación Primaria
Plan General Anual

UNIDAD UF1: Halloween/Christmas	Fecha inicio prev.: 30/09/2025	Fecha fin prev.: 16/12/2025	Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos
A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Relación y jerarquización de ideas: esquema, mapas conceptuales, organizadores gráficos...

C - Comunicación y expresión.

0.1 - Elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.2 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.3 - Realización de debates y reflexiones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global, así como las ideas principales y secundarias que se desprenden de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.4.Integra la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CCL • CD • CPSAA

UNIDAD UF2: Carnival/ St Patricks

Fecha inicio prev.:
13/01/2026Fecha fin prev.:
24/03/2026Sesiones prev.:
11

Saberes básicos

A - Experimentación, creación e investigación.

0.3 - Elección de método y técnica. Diseño. Métodos documentales.

0.4 - Planificación: diario. Plazos.

B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.4 - Recogida de información.

0.5 - Ficha de lectura.

0.6 - Uso y manejo de fuentes.

C - Comunicación y expresión.

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

0.7 - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

0.8 - Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Urar las tecnologías de la información y comunicación para el tratamiento y elaboración de síntesis de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CCL • CD
	#.3.2.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CCL • CD
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CCL • CD • CPSAA

UNIDAD UF3: Easter/ Summer holidays

Fecha inicio prev.:
07/04/2026Fecha fin prev.:
16/06/2026Sesiones prev.:
10

Saberes básicos

A - Experimentación, creación e investigación.

0.5 - Evaluación y autoevaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas, documentos de control y registro.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.5 - Ficha de lectura.

0.6 - Uso y manejo de fuentes.

0.7 - Herramientas colaborativas para el tratamiento de la información en la nube.

C - Comunicación y expresión.

0.2 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.3 - Realización de debates y reflexiones.

0.4 - Realización de debate, reflexiones, introspecciones, puesta en común, tertulias dialógicas... sobre temas de interés.

0.5 - Portafolio, mural, collage, elaboración de informes diversos...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1.Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP STEM
	#.2.2.Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Trabajo de clase:50% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP STEM

<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.3.Producir textos escritos sencillos a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CPSAA
--	---	--	-------	--

Materia: REC3PA - Religión Católica

**Curso:
3º**

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Somos colaboradores	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 15
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - 0.1 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

0.2 - 0.2 - La dignidad del ser humano.

0.3 - 0.3 - Relatos bíblicos de vocación y misión.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.3 - 0.3 - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.

0.4 - 0.4 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

0.8 - 0.8 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.

0.9 - 0.9 - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - 0.1 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.</p>	#.1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producción:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producción:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	#.6.1.Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producción:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.6.2.Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Producción:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Las enseñanzas de Jesús	Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 11	

Saberes básicos

A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.4 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

0.7 - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.

0.2 - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.

0.11 - Tipos de oración: características y diferencias.

0.12 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

0.13 - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.7 - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	#.4.1.Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producción:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
	#.4.2.Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producción:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	#.5.1.Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producción:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
	#.5.2.Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Producción:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: La misión de la Iglesia	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 11	

Saberes básicos

A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.

0.6 - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.5 - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

0.6 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

0.7 - María, Madre de la Iglesia.

0.10 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.2 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

0.3 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

0.4 - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

0.5 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.

0.6 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1.Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Observación:50%• Producción:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Observación:50%• Producción:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.</p>	<p>#.3.1.Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:50% • Producción:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:50% • Producción:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dios es el Creador y Sustentador	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 6
---	---	--	------------------------------------

Saberes básicos

C - El amor de Dios como creador y sustentador.

0.1 - La creación de Dios como muestra de su amor a las personas.

0.2 - Dios creó al ser humano a su imagen y semejanza; responsabilidades del cuidado del propio cuerpo.

0.3 - Implicaciones prácticas de reconocer a los demás como creación de Dios, como la libertad y dignidad de las personas.

0.4 - Implicaciones prácticas de reconocer a los demás como creación de Dios, como la libertad y dignidad de las personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Valorar el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, considerando los textos bíblicos donde se describe la creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo con una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	#.3.1.Dialogar, a partir del análisis de textos bíblicos, sobre el valor incalculable que tiene el ser humano y la necesidad de ser cuidado y respetado, identificando rasgos de la imagen de Dios en situaciones de su propio entorno natural y social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Mostrar acciones que denotan cuidado y respeto hacia las plantas y animales de su entorno inmediato, preocupándose por la conservación del medio natural, así como por el propio cuerpo mediante una alimentación saludable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: La vida de Jesús

Fecha inicio prev.:
27/10/2025Fecha fin
prev.:
19/12/2025Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

B - La vida de Jesús.

0.1 - Jesús, el Mesías anunciado.

0.2 - Nacimiento de Jesús, el verdadero motivo de la Navidad.

0.3 - Hechos y personajes, que hablan del plan de salvación en el Nuevo y Antiguo Testamento (profetas).

0.4 - Jesús salva y reconcilia con el Padre, ofreciendo perdón de pecados.

0.5 - El mensaje del Evangelio: dichos de Jesús.

0.6 - Enseñanzas de las paráboles de Jesús. Jesús el maestro.

0.7 - Jesucristo el Señor. Su vida y hechos milagrosos.

0.8 - La última semana de Jesús antes de ir a la cruz, hechos que rodearon la muerte y resurrección de Jesús.

0.9 - La Pascua, y los sacrificios en el Antiguo Testamento. Jesús, el cordero de Dios.

0.10 - Jesús está vivo y puede vivir en nosotros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Comprender y valorar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los principales eventos de su vida, para llevar una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunda en bienestar personal y beneficio colectivo.</p>	<p>#.2.1.Comprender que Dios tiene un propósito eterno de salvación para cada persona descubriendo en las fuentes bíblicas la persona y obra de Jesús de Nazaret.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Debates:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	<p>#.2.2.Analizar los encuentros que tuvo Jesús con personas que sufrían discriminación descubriendo a través de textos de los Evangelios, el modelo de una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: La Biblia y su enseñanza		Fecha inicio prev.: 12/01/2026	Fecha fin prev.: 20/02/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - La Biblia y su enseñanza.

0.1 - Relatos bíblicos donde se presenta a Jesús como Hijo de Dios.

0.2 - Confianza en que la Palabra de Dios puede ser entendida.

0.3 - El contenido de la Palabra de Dios es verdadero.

0.4 - Las Escrituras como medio por el cual Dios se ha revelado al ser humano y ha dado a conocer sus propósitos para la humanidad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Reconocer y apreciar la Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos; descubriendo que la Biblia es la Palabra de Dios, siendo inspirada y cuidada por Dios, para que las personas puedan relacionarse con Él, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente.</p>	<p>#.1.1.Analizar diversos textos bíblicos que presentan las Escrituras, considerando a través de textos escritos cómo Dios ha revelado al ser humano, su voluntad y propósitos para la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.1.2.Conocer la estructura básica de la Biblia, sus estilos, escritores que han participado en cada testamento, elaborando resúmenes sencillos individualmente y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF4: Familia, comunidad y sociedad		Fecha inicio prev.: 23/02/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 5

Saberes básicos

D - La familia, la comunidad y la sociedad.

0.1 - La familia planeada por Dios. Modelo bíblico de familia.

0.2 - Ejemplos bíblicos de relaciones familiares e interpersonales.

0.3 - Cómo ayudar en la familia con respeto, obediencia, colaboración y expresar el amor.

0.4 - La familia es amada por Jesús.

0.5 - Bases bíblicas para las relaciones interpersonales: amigos, trabajo, iglesia, etc.

0.6 - Personajes de las Escrituras que caracterizan actitudes y valores en sus relaciones con las demás personas.

0.7 - Importancia de la adoración como muestra de amor a Dios. Alabanza y culto.

0.8 - Un día especial en la semana para ir a la iglesia y honrar a Dios de esta manera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

4.Identificar los valores cristianos dentro de la familia, comunidad y sociedad; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas en las relaciones con sus semejantes.	#.4.1.Conocer el propósito de Dios para la familia, identificando las características de la familia cristiana, tanto en experiencias familiares como en las relatadas en la Biblia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Debates:50%• Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.4.2.Expresar en situaciones y contextos cotidianos su conocimiento bíblico y elementos de su relación con Dios y con otros cristianos utilizando distintos códigos expresivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Debates:50%• Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM
	#.4.3.Identificar en textos de las Escrituras, situaciones, acciones y emociones seleccionando aquellas que son expresiones de adoración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Análisis de textos:33%• Cuaderno de clase:33%• Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CCL • CD • CPSAA • STEM

UNIDAD UF5: El pueblo De Dios**Fecha inicio prev.:**
13/04/2026**Fecha fin prev.:**
15/05/2026**Sesiones prev.:**
5**Saberes básicos****E - El pueblo de Dios en el Antiguo Testamento.**

0.1 - Dios quiso revelarse a los seres humanos y para ello fundó un Pueblo.

0.2 - Historia del pueblo de Israel en el Antiguo Testamento hasta el periodo de los jueces.

0.3 - Personajes destacados del Pueblo de Dios: patriarcas y jueces.

0.4 - Moisés, siervo de Dios.

0.8 - Jesús forma y encabeza la familia de la fe.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>5.Conocer la etapa del Antiguo Testamento, percibiendo el plan de Dios, a través de las virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para considerar su ejemplo y entender el desarrollo del plan de salvación en favor de las personas.</p>	<p>#.5.1.Analizar cómo Dios se revela a los seres humanos haciendo un recorrido por la historia bíblica desde el comienzo de la humanidad hasta el periodo de los jueces, considerando su ejemplo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Identificar quién y cómo es Dios, estudiando las señales y prodigios que encontramos en la Biblia, realizados a lo largo de la historia del Pueblo de Israel.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:33% • Cuaderno de clase:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
UNIDAD UF6: La iglesia y los primeros cristianos		<p>Fecha inicio prev.: 18/05/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/06/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 5</p>

Saberes básicos

F - La iglesia y los primeros cristianos.

0.1 - Dios es amor. Nos ama tal como somos.

0.2 - El amor incondicional de Dios a todo nuestro ser: cuerpo, alma y espíritu.

0.3 - El valor de ser un adorador. El descanso y la reunión un día a la semana para celebrar el culto de alabanza y adoración a Dios.

0.4 - El interés especial que tiene Jesús por los niños.

0.5 - Las consecuencias del pecado en el ser humano.

0.6 - La obra de Jesús en la cruz como reconciliación para la humanidad.

0.7 - Dios es misericordioso con todas las personas.

0.8 - El amor al prójimo. La regla de oro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6.Identificar las principales características de la iglesia y del cristianismo; estudiando en el Nuevo Testamento los modelos de vivencia de las primeras comunidades cristianas; para expresar su relación con Dios y poner en práctica dichos modelos.	<p>#.6.1.Reconocer la adoración como muestra de amor a Dios, diferenciando entre culto externo y la adoración de corazón.</p> <p>#.6.2.Identificar las principales características de la iglesia manifestada por las primeras comunidades cristianas, contrastando sus expresiones de relación con Dios con las actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
			0,769	