



# Programación

**Materia: CA23IA -  
Crecimiento en Armonía**

**Curso:  
3º**

**ETAPA: Educación Infantil  
(Segundo Ciclo)**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Proyecto "Descubriendo mi cuerpo"**

**Fecha inicio prev.:  
08/09/2025**

**Fecha fin  
prev.:  
22/12/2025**

**Sesiones prev.:  
72**

## Saberes básicos

### **A - El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

0.1 - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

0.2 - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

0.3 - Identificación y respeto de las diferencias evitando situaciones de discriminación.

0.4 - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

0.5 - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

### **B - Desarrollo y equilibrio afectivos.**

0.1 - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

### **C - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

0.1 - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

### **D - Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

0.1 - La diversidad familiar.

0.2 - La familia y la incorporación a la escuela.

0.15 - Asentamientos y actividades del entorno.



4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	#.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:33%</li><li>Producciones de los alumnos:33%</li><li>Prueba oral y/o escrita:34%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
<b>UNIDAD UF2: Proyecto "Una mañana en el circo"</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2026	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/06/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 58

## Saberes básicos

### A - El cuerpo y el control progresivo del mismo.

0.9 - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

0.10 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo.

### B - Desarrollo y equilibrio afectivos.

0.2 - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

### C - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

0.5 - Identificación de situaciones peligrosas, en escenarios de la vida cotidiana, y prevención de accidentes.

### D - Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

0.6 - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

0.10 - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

0.11 - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

0.13 - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	#.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  #.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	#.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	

	#.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:33%</li><li>Producciones de los alumnos:33%</li><li>Prueba oral y/o escrita:34%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:33%</li><li>Producciones de los alumnos:33%</li><li>Prueba oral y/o escrita:34%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	#.4.3.Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:33%</li><li>Producciones de los alumnos:33%</li><li>Prueba oral y/o escrita:34%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
	#.4.5.Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa y sistemática:33%</li><li>Producciones de los alumnos:33%</li><li>Prueba oral y/o escrita:34%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	
<b>UNIDAD UF3: Proyecto "Aventura pirata"</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2026	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/06/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 51	

## Saberes básicos

### A - El cuerpo y el control progresivo del mismo.

0.8 - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

**B - Desarrollo y equilibrio afectivos.**

0.2 - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

0.5 - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

**C - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

0.2 - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

0.5 - Identificación de situaciones peligrosas, en escenarios de la vida cotidiana, y prevención de accidentes.

**D - Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

0.5 - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

0.6 - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

0.19 - Reconocimiento y responsabilidad de los propios actos, identificando posibles errores, aprendiendo a pedir disculpas cuando sea necesario.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>#.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714
	<p>#.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714
	<p>#.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>#.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714
	<p>#.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>#.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714

<p>4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>#.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714	
	<p>#.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,714	

**Plan General Anual**

<b>UNIDAD UF1: Proyecto "Descubriendo mi cuerpo"</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/09/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/12/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 72
--	--	---------------------------------------	------------------------------

**Saberes básicos****A - Intención e interacción comunicativas.**

0.3 - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Acomodación a las diferentes situaciones y formatos de comunicación.

**B - Las lenguas y sus hablantes.**

0.3 - Acercamiento al dialecto de la Región de Murcia a través de palabras, rimas, canciones, literatura y textos del presente y del pasado.

0.4 - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

**C - Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

0.2 - Textos orales formales e informales.

0.5 - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

**D - Aproximación al lenguaje escrito.**

0.5 - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

0.6 - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

**E - Aproximación a la educación literaria.**

0.3 - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

0.5 - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

**F - El lenguaje y la expresión musicales.**

0.1 - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

0.5 - La escucha musical como disfrute.

**G - El lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

0.2 - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

0.5 - Valoración y respeto por las producciones propias y de los demás.

**H - El lenguaje y expresión corporales.**

0.1 - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

0.4 - Juegos de relajación y respiración que faciliten el control consciente del cuerpo.

**I - Alfabetización digital.**

0.6 - Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	#.1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	#.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	

<p>3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza respetando los hábitos sociales básicos como el turno de palabra y actitud de escucha.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	<p>#.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
<p>5.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>#.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	<p>#.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	<p>#.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476

<b>UNIDAD UF2: Proyecto "Una mañana en el circo"</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/09/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/12/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 58
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## **Saberes básicos**

### **A - Intención e interacción comunicativas.**

0.1 - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

### **B - Las lenguas y sus hablantes.**

0.4 - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

### **C - Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

0.1 - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

### **D - Aproximación al lenguaje escrito.**

0.2 - Textos escritos en diferentes soportes.

### **E - Aproximación a la educación literaria.**

0.1 - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Participación creativa en juegos lingüísticos.

### **F - El lenguaje y la expresión musicales.**

0.3 - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

### **G - El lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

0.1 - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, diversidad de técnicas y procedimientos plásticos, materiales y soportes. Experimentación y manipulación.

### **H - El lenguaje y expresión corporales.**

0.2 - Juegos de expresión corporal y dramática. Acercamiento a diferentes técnicas y estrategias.

0.4 - Juegos de relajación y respiración que faciliten el control consciente del cuerpo.

## I - Alfabetización digital.

0.4 - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	<p>#.1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>#.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<p>#.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
	<p>#.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	

	#.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
	#.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	#.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	#.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
	#.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
	#.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
	#.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
	#.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
<b>UNIDAD UF3: Proyecto "Aventura pirata"</b>		<b>Fecha inicio prev.:</b> 07/04/2026	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/06/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 51

## Saberes básicos

0.2 - Comunicación interpersonal: empatía y assertividad.

**B - Las lenguas y sus hablantes.**

0.2 - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

0.4 - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

**C - Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

0.3 - Intención comunicativa de los mensajes.

0.4 - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

0.5 - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

**D - Aproximación al lenguaje escrito.**

0.6 - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...

0.8 - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia que favorezcan la formulación de hipótesis sobre el significado de los textos.

**E - Aproximación a la educación literaria.**

0.2 - La poesía y los juegos de palabras como elementos de aprendizaje y disfrute.

0.4 - Utilización y disfrute de la biblioteca. Normas de uso.

**F - El lenguaje y la expresión musicales.**

0.4 - Intención expresiva en las producciones musicales.

**G - El lenguaje y expresión plásticos y visuales.**

0.3 - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas como la artesanía, la pintura, la escultura y la fotografía.

0.4 - Tradiciones artísticas de la Región de Murcia.

**H - El lenguaje y expresión corporales.**

0.3 - Escucha, narración e invención de historias. Cuentos motores.

**I - Alfabetización digital.**

0.6 - Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.

0.7 - Desarrollo del pensamiento computacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
	#.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	#.1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:50%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
	#.1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	
2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	#.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa y sistemática:33%</li> <li>Producciones de los alumnos:33%</li> <li>Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,476	

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	#.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	#.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	#.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	#.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476
	#.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476

	<p>#.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
5.Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<p>#.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
	<p>#.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	
	<p>#.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,476	

<b>Materia: DE23IA - Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>	<b>Curso: 3º</b>	<b>ETAPA: Educación Infantil (Segundo Ciclo)</b>
---	------------------	--

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: Proyecto "Descubriendo mi cuerpo"</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/09/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/12/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 72
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### A - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

0.5 - Cuantificadores básicos contextualizados: muchos-pocos, unos-algunos-varios, más que-menos que, todos-ninguno...

0.7 - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

0.11 - Situaciones en que se hace necesario medir. Diferentes herramientas de medida convencionales (regla, metro, balanzas, recipientes...) y no convencionales (pasos, pies, cuerdas, piedras...).

0.12 - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

### B - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

0.2 - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

0.5 - Estrategias de pensamiento creativo y divergente: preguntas abiertas con respuestas múltiples y sorprendentes. Reestructuración de esquemas preestablecidos.

### C - Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

0.5 - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

0.6 - Respeto y protección del medio natural.

0.13 - Respeto a la diversidad de personas que circulan por la calle, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>#.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:50%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.1.4.Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
<p>2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>#.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.2.1.Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.2.2.Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.2.6.Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	

<b>UNIDAD UF2: Proyecto "Una mañana en el circo"</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/01/2026	<b>Fecha fin prev.:</b> 26/03/2026	<b>Sesiones prev.:</b> 58
--	--	---------------------------------------	------------------------------

## Saberes básicos

### **A - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

0.2 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias: color, forma, función... Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.

0.3 - Identificación de cualidades (tamaño, cantidad...) y sus grados (pocos, muchos, pequeño, mediano, grande...).

0.12 - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

### **B - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

0.1 - Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

0.4 - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

### **C - Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

0.1 - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).

0.7 - Empatía, cuidado, amor, disfrute y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

0.8 - Iniciativa en el compromiso de aceptar pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado y la conservación de animales y plantas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>#.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>
	<p>#.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>
<p>2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>#.2.1.Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>
	<p>#.2.3.Plantar hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>
	<p>#.2.5.Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,625</p>

<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>#.3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, reconociendo a los animales como seres vivos dotados de sensibilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	

#### UNIDAD UF3: Proyecto "Aventura pirata"

Fecha inicio prev.:  
07/04/2026

Fecha fin prev.:  
22/06/2026

Sesiones prev.:  
51

## Saberes básicos

### A - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

0.9 - Observación del entorno desde una mirada matemática. Creación de contextos de aprendizaje matemático que ayuden a comprender por qué las matemáticas son útiles y necesarias.

0.10 - Presentación de situaciones problemáticas abiertas que ofrezcan una variedad de estrategias de solución.

### B - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

0.3 - Solución creativa de problemas. Generación de nuevas ideas y soluciones diferentes. Interés y curiosidad.

0.8 - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Pensamiento lateral.

0.9 - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

### C - Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

0.10 - Respeto por el patrimonio cultural, propio de la Región de Murcia, presente en el medio físico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas, y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	#.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	
	#.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	
	#.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,625	

	<p>#.2.1.Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
<p>2.Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>#.2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.2.5.Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.2.6.Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	

	<p>#.3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
<p>3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>#.3.4.Reconocer elementos relevantes del patrimonio cultural y arquitectónico de la localidad donde reside y significativos de la Región de Murcia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	
	<p>#.3.5.Conocer su entorno físico próximo identificando sus diferentes elementos en relación con el tráfico, fomentando actitudes positivas hacia su entorno natural y social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática:33%</li> <li>• Producciones de los alumnos:33%</li> <li>• Prueba oral y/o escrita:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,625	

## Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: ¡Qué gran regalo!</b>	<b>Fecha inicio prev.:</b> 08/09/2025	<b>Fecha fin prev.:</b> 22/12/2025	<b>Sesiones prev.:</b> 14
--------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

### Saberes básicos

#### A - El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

0.5 - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.

0.6 - Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.

0.7 - Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.

0.11 - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

#### B - Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

0.1 - Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.

0.3 - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.

0.8 - La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.

0.9 - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.

0.10 - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.

#### C - Identidad cristiana y entorno social.

0.3 - Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.

0.4 - La Biblia como comunicación de Dios con las personas.

0.8 - La oración de Jesús.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>#.3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraternal y compasivo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
	<p>#.3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>#.5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriendolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
	<p>#.5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
	<p>#.5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	

## UNIDAD UF2: Mis amigos de verdad

Fecha inicio prev.:  
08/01/2026

Fecha fin prev.:  
26/03/2026

Sesiones prev.:  
11

## Saberes básicos

**A - El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.**

0.8 - Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.

0.9 - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.

0.10 - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.

**B - Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.**

0.11 - La vida cristiana en comunidad.

0.12 - Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

**C - Identidad cristiana y entorno social.**

0.1 - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.

0.2 - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.

0.5 - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.

0.6 - La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.

0.9 - La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.

0.10 - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.

0.11 - La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	#.4.1.Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.4.2.Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.4.3.Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	

<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>#.6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
	<p>#.6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	
	<p>#.6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:50%</li> <li>• Producción:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,556	

#### UNIDAD UF3: Nuestra casa común

Fecha inicio prev.:  
07/04/2026

Fecha fin prev.:  
22/06/2026

Sesiones prev.:  
11

## Saberes básicos

### A - El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

0.1 - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.

0.2 - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.

0.3 - El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.

0.4 - La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.

### B - Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

0.2 - Actitudes de autonomía, assertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.

0.5 - Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, assertividad y perdón.

0.6 - Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.

0.7 - Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	#.1.1.Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.1.2.Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.1.3.Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
2.Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	#.2.1.Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.2.2.Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	
	#.2.3.Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:50%</li><li>• Producción:50%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,556	