



Programación

Materia: CNA2PA - Ciencias de la Naturaleza **Curso: 2º** **ETAPA: Educación Primaria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: CUERPO HUMANO Y SALUD	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 19/12/2025	Sesiones prev.: 30
-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - 1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/ cuaderno del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD STEM

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Escala de observación/ cuaderno del profesor:33% Evaluación docente:34% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	#.3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Coevaluación:50% Prueba oral/escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CE CPSAA STEM
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:50% Prueba oral/escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CC CPSAA STEM
UNIDAD UF2: ANIMALES Y PLANTAS		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

A - Cultura científica.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.1 - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con la materia inerte.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.3 - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables: vertebrados e invertebrados y estructura de las plantas.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.4 - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.5 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

B - Tecnología y digitalización.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.4 - Estrategias básicas de trabajo en equipo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/ cuaderno del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.2.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:50% Escala de observación/ cuaderno del profesor:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.4.1.Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:50% Prueba oral/escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CPSAA • STEM

<p>5.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.5.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/ cuaderno del profesor:50% • Prueba oral/escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.5.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Escala de observación/ cuaderno del profesor:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/ cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM

UNIDAD UF3: NAVEGAMOS POR INTERNET Y HACEMOS EXPERIMENTOS	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 22
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.2 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.3 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.4 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.5 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.6 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.7 - Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje 1.1 - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2 - Proyectos de diseño y pensamiento computacional. 2.1 - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/ cuaderno del profesor:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.3.Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:33% • Escala de observación/ cuaderno del profesor:33% • Evaluación docente:34% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.2.4.Pronponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Coevaluación:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.2.5.Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Prueba oral/escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM

<p>3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p>	<p>#.3.1.Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Coevaluación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:50% • Prueba oral/escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/ cuaderno del profesor:50% • Evaluación docente:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

Plan General Anual

UNIDAD UF1: NUESTRA HISTORIA	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 28
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos
C - Sociedades y territorios.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.1 - La percepción del tiempo (pasado, presente y futuro). Medida del tiempo en la vida cotidiana (hora, día, semana, mes y año). El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.2 - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.

2 - Sociedades en el tiempo. 2.3 - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.

3 - Alfabetización cívica. 3.1 - La vida en colectividad. La familia (relaciones de parentesco). Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos).

3 - Alfabetización cívica. 3.3 - Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.

3 - Alfabetización cívica. 3.6 - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	# 2.1. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizando la investigación relacionada con el medio natural, social y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Escala de observación/cuaderno del profesor:33% Evaluación docente:34% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM

<p>3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p>	<p>#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CPSAA • STEM
<p>4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Prueba escrita/oral:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.4.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
<p>6. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>#.6.1.Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.6.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:33% • Prueba escrita/oral:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA • STEM

<p>7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.1.Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>#.8.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.8.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Prueba escrita/oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF2: LAS PROFESIONES Y EL UNIVERSO		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 22

Saberes básicos

C - Sociedades y territorios.

1 - Retos del mundo actual. 1.1 - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.

1 - Retos del mundo actual. 1.2 - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.

3 - Alfabetización cívica. 3.2 - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. La localidad y el municipio (el Ayuntamiento y los servicios públicos).

3 - Alfabetización cívica. 3.4 - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.

3 - Alfabetización cívica. 3.5 - Igualdad de género y conducta no sexista.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:33% • Evaluación docente:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CPSAA • STEM
6.Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	#.6.2.Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:33% • Prueba escrita/oral:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA • STEM

7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	#.7.2.Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
8.Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	#.8.1.Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.8.2.Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.8.3.Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Prueba escrita/oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
UNIDAD UF3: EL PAISAJE, EL AGUA Y EL AIRE	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 22	

Saberes básicos

A - Cultura científica.

1 - Iniciación en la actividad científica. 1.1 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

2 - La vida en nuestro planeta. 2.2 - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.

B - Tecnología y digitalización.

1 - Digitalización del entorno personal de aprendizaje. 1.1 - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.

C - Sociedades y territorios.

4 - Conciencia ecosocial. 4.1 - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.

4 - Conciencia ecosocial. 4.2 - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

4 - Conciencia ecosocial. 4.3 - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	#.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • STEM
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	#.2.1.Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:33% • Evaluación docente:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
3.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	#.3.1.Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CPSAA • STEM

<p>4.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>#.4.1.Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Prueba escrita/oral:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/cuaderno del profesor:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
	<p>#.4.3.Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • STEM
<p>5.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>#.5.1.Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Escala de observación/cuaderno del profesor:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CPSAA • STEM
<p>7.Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p>	<p>#.7.1.Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

Materia: EFI2PA - Educación Física

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: BIENVENIDOS	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 30/09/2025	Sesiones prev.: 6
--------------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------

Saberes básicos

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

0.2 - Expresión de sentimientos en grupo.

0.3 - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.5 - El juego como medio de disfrute. Los juegos libres y organizados. El juego simbólico y cooperativo.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, viviendo y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/registro anecdótico:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	#.3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/registro anecdótico:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CPSAA

UNIDAD UF2: CONOZCO MI CUERPO	Fecha inicio prev.: 02/10/2025	Fecha fin prev.: 30/10/2025	Sesiones prev.: 9
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	----------------------

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

UNIDAD UF3: SALUD	Fecha inicio prev.: 04/11/2025	Fecha fin prev.: 18/12/2025	Sesiones prev.: 11
-------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Vida activa y saludable.

0.1 - Salud física: Reflexión sobre los efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física (horas de sueño) para un mejor rendimiento.

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

0.3 - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación/registro anecdotario:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación/registro anecdotario:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CE • CPSAA • STEM
	#.1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación/registro anecdotario:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF4: EQUILIBRIO /ESPACIO-TIEMPO

Fecha inicio prev.:
08/01/2026

Fecha fin prev.:
03/02/2026

Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.9 - Equilibrio estático y dinámico.

0.10 - Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y reequilibración.

0.11 - Orientación espacial. Desarrollo de las nociones topológicas.

0.12 - Orientación temporal. Nociones temporales básicas

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.1.Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba motriz:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM
	#.2.3.Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba motriz:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CPSAA • STEM

UNIDAD UF5: NOS COORDINAMOS

Fecha inicio prev.:
05/02/2026

Fecha fin prev.:
03/03/2026

Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

B - Organización y gestión de la actividad física.

0.3 - Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Aspectos básicos de percepción, decisión y ejecución. Resolución de problemas y conflictos básicos para la práctica deportiva.

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.1 - Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.

0.3 - Experimentación e intervención en el movimiento.

0.7 - Coordinación dinámica general y segmentaria.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	#.2.2.Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/registro anecdotario:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CPSAA STEM
	#.2.3.Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba motriz:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CPSAA STEM

UNIDAD UF6: NOS DIVERTIMOS JUGANDO

Fecha inicio prev.:
05/03/2026

Fecha fin prev.:
26/03/2026

Sesiones prev.:
6

Saberes básicos**A - Vida activa y saludable.**

0.2 - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto e inclusión hacia todas las personas con independencia de sus características personales.

0.3 - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Implicación y disfrute en la actividad física. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).

C - Resolución de problemas en situaciones motrices.

0.17 - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.

0.18 - Autonomía e iniciativa personal. El juego libre como medio de disfrute.

D - Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

0.4 - Respeto y aceptación de las reglas de juego.

0.5 - El juego como medio de disfrute. Los juegos libres y organizados. El juego simbólico y cooperativo.

0.6 - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas contrarias a la convivencia o discriminatorias.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, viviendo y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación/registro anecdótico:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM

<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.1.Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/registro anecdotario:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
	<p>#.3.2.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación/registro anecdotario:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA

UNIDAD UF7: ENTORNO NATURAL

Fecha inicio prev.:
07/04/2026

Fecha fin prev.:
30/04/2026

Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

F - Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

0.1 - Normas de uso: educación vial y normas para peatones. (cinturón de seguridad, uso adecuado del casco, semáforos...). Concienciación de accesibilidad de peatones con dificultades. Normas de uso de la vía pública. Movilidad segura, saludable y sostenible.

0.2 - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.

0.3 - Conservación desde una visión sostenible: realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

0.4 - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y en el entorno del centro.

0.5 - Perspectiva comunitaria del entorno: planteamiento de soluciones para mejorar el entorno del centro referente a la contaminación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>#.5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba motriz:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • STEM
<p>UNIDAD UF8: JUEGOS POPULARES</p>		<p>Fecha inicio prev.: 05/05/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 29/05/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>

Saberes básicos

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.1 - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	<p>#.3.3.Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación/registro anecdótico:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CPSAA
<p>4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.1.Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación/registro anecdótico:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC
<p>UNIDAD UF10: EXPRESIÓN CORPORAL</p>		<p>Fecha inicio prev.: 01/06/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/06/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>

Saberes básicos

E - Manifestaciones de la cultura motriz.

0.2 - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.

0.3 - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.

0.4 - Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	#.1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, viviendo y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/registro anecdótico:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	#.4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación/registro anecdótico:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC
	#.4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba motriz:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Unidad 1	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 15
----------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

- 0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.
- 0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.
- 0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- 0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

B - Creación e interpretación.

- 0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.
- 0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.
- 0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

- 0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
- 0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
- 0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- 0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>#.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Coevaluación:25% • Evaluación docente:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Coevaluación:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA

<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:33% • Escalas de observación/cuaderno del profesor:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
UNIDAD UF2: Unidad 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Coevaluación:25% Evaluación docente:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Coevaluación:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	#.3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA
	#.3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CPSAA

<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:33% • Escalas de observación/cuaderno del profesor:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

UNIDAD UF3: Unidad 3

Fecha inicio prev.: 07/04/2026

Fecha fin prev.:
22/06/2026

Sesiones prev.:
11

Saberes básicos

A - Recepción y análisis.

0.1 - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales.

0.2 - Estrategias básicas de recepción activa.

0.3 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.4 - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.5 - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

B - Creación e interpretación.

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

C - Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

0.1 - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.

0.2 - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.

0.3 - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

0.4 - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.

0.5 - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.

0.6 - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.

0.7 - Nociones básicas sobre cine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<p>#.1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>#.1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Coevaluación:25% Evaluación docente:25% Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM <ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	<p>#.2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>#.2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Coevaluación:33% Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas de observación/cuaderno del profesor:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM <ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:33% • Escalas de observación/cuaderno del profesor:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Paseo de la Fama	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 31/10/2025	Sesiones prev.: 40
-------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos
A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

0.6 - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

0.8 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.2.Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Evaluación docente:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>#.9.1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.9.2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>UNIDAD UF2: El aula es una sala de cine</p>		<p>Fecha inicio prev.: 03/11/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/11/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 20</p>

Saberes básicos

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

0.3 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP

<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:33% • Prueba escrita/oral:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.1.Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>UNIDAD UF3: Cartelera de cine</p>		<p>Fecha inicio prev.: 01/12/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/12/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 16</p>

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

2 - Géneros discursivos. 2.1 - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

C - Educación literaria.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.4 - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.6 - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

0.7 - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos breves. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Evaluación docente:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CPSAA STEM

7.Ler de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Evaluación docente:33%Observación directa:33%Rúbrica:34% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CCL• CPSAA
	#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:33%Co-evaluación:33%Observación directa:34% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CCL• CPSAA

UNIDAD UF4: En un mundo de fantasía

Fecha inicio prev.:
08/01/2026

Fecha fin prev.:
27/02/2026

Sesiones prev.:
37

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

0.3 - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

3 - Procesos. 3.1 - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C - Educación literaria.

0.1 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.2 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	#.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Co-evaluación:33% Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:33% Prueba escrita/oral:33% Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM

7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Evaluación docente:33% Observación directa:33% Rúbrica:34% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.1.Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Co-evaluación:33% Observación directa:33% Rúbrica:34% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF5: La Gala de los Óscar		Fecha inicio prev.: 02/03/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C - Educación literaria.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Evaluación docente:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Observación directa:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CP • STEM

<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.1.Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

UNIDAD UF6: Semana Cultural	Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 24/04/2026	Sesiones prev.: 14
------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.1 - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

3 - Procesos. 3.2 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3 - Procesos. 3.5 - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Plan de escritura.

3 - Procesos. 3.6 - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

C - Educación literaria.

0.2 - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

0.3 - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:33% • Prueba escrita/oral:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM

<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Observación directa:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:33% • Observación directa:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:33% • Prueba escrita/oral:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación assertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Observación directa:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
UNIDAD UF7: Luces, cámara y acción!		Fecha inicio prev.: 27/04/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 35

Saberes básicos

A - Las lenguas y sus hablantes.

0.4 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B - Comunicación.

1 - Contexto 1.1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

2 - Géneros discursivos. 2.3 - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3 - Procesos. 3.7 - Dictados.

C - Educación literaria.

0.6 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

D - Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:

0.1 - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

0.8 - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	#.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
3.Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	#.3.1.Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Evaluación docente:25% Observación directa:25% Prueba escrita/oral:25% Rúbrica:25% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:33% Prueba escrita/oral:33% Rúbrica:34% Eval. Extraordinaria:	0,526	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM

<p>5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:25% • Observación directa:25% • Prueba escrita/oral:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CPSAA • STEM
<p>6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>#.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.6.3.Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:50% • Observación directa:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>#.7.1.Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación docente:33% • Observación directa:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.7.2.Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Observación directa:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CPSAA

<p>8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>#.8.2.Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:33% • Prueba escrita/oral:33% • Rúbrica:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>#.10.2.Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación assertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Observación directa:25% • Rúbrica:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

Materia: LEI2PA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: A garden party. Let's play at my house.	Fecha inicio prev.: 30/09/2025	Fecha fin prev.: 19/12/2025	Sesiones prev.: 23
---	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.7 - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1.Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: Let's go to school. A day at a farm.

Fecha inicio prev.:
09/01/2026

Fecha fin prev.:
24/03/2026

Sesiones prev.:
22

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.4 - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.9 - Iniciación al uso de estrategias sintácticas elementales.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	#.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CP CPSAA STEM
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	#.5.3.Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	<ul style="list-style-type: none"> CD CE CP CPSAA STEM

6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	#.6.1.Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,769	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: It's my birthday. I'm on holiday		Fecha inicio prev.: 07/04/2026	Fecha fin prev.: 19/06/2026	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados: movilización de la información previa; inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y significado; uso del lenguaje no verbal.

0.3 - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio; pedir permiso; ofrecer y pedir ayuda; dar las gracias y disculparse; expresar preferencias, gustos y opiniones.

0.5 - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

0.6 - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos, animales, comida, partes del cuerpo, familia, ropa, materiales, partes de la casa, objetos cotidianos, rutinas diarias, colores, números, formas geométricas, tiempo atmosférico, días de la semana, meses del año.

0.8 - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B - Plurilingüismo.

0.2 - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C - Interculturalidad.

0.2 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>#.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajo de clase:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1.Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajo de clase:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,769	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

**Materia: MAT2PA -
Matemáticas**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación
Primaria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: UNIDAD 1: ¿Hacemos suficiente ejercicio?	Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 22/12/2025	Sesiones prev.: 60
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

2 - Cantidad. 2.1 - Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.4 - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

F - Sentido socioafectivo.

1 - CREENCIAS, ACTITUDES Y EMOCIONES. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1.Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:20% Escala de observación:20% Evaluación docente:20% Prueba escrita:20% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Escala de observación:25% Evaluación docente:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Co-evaluación:33% Cuaderno de clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Cuaderno de clase:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Cuaderno de clase:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Prueba escrita:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Co-evaluación:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Cuaderno de clase:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM

5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Prueba escrita:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD STEM
	#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Evaluación docente:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD STEM
6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	#.6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Cuaderno de clase:25% Escala de observación:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE STEM
	#.6.2.Expliar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Co-evaluación:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CE STEM
7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	#.7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Co-evaluación:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Co-evaluación:33% Escala de observación:33% Evaluación docente:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM

<p>8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: UNIDAD 2: Aprovechamos el agua		Fecha inicio prev.: 08/09/2025	Fecha fin prev.: 26/12/2025	Sesiones prev.: 44

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

1 - Conteo. 1.1 - Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.

2 - Cantidad. 2.2 - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales (hasta el 20º).

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.1 - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.

1 - Magnitud. 1.2 - Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.

1 - Magnitud. 1.3 - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

3 - Estimación y relaciones. 3.2 - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas.

C - Sentido espacial.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.1 - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.2 - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

3 - Relaciones y funciones. 3.1 - Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones.

3 - Relaciones y funciones. 3.2 - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutas, instrucciones con pasos ordenados...).

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1.Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:20% Escala de observación:20% Evaluación docente:20% Prueba escrita:20% Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2.Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Escala de observación:25% Evaluación docente:25% Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM

2.Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1.Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Co-evaluación:33% Cuaderno de clase:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.2.2.Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Cuaderno de clase:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
	#.2.3.Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Cuaderno de clase:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CE CPSAA STEM
3.Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.1.Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Prueba escrita:33% Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
	#.3.2.Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:33% Co-evaluación:33% Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE STEM
4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación:25% Co-evaluación:25% Cuaderno de clase:25% Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CD CE STEM

<p>5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
	<p>#.5.2.Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Evaluación docente:33% • Trabajos:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
<p>6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>#.6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Cuaderno de clase:25% • Escala de observación:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
<p>7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>#.7.1.Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>#.8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

UNIDAD UF3: UNIDAD 3: Elegimos el mejor transporte

Fecha inicio prev.:

07/04/2026

Fecha fin prev.:

22/06/2026

Sesiones prev.:

44

Saberes básicos

A - Sentido numérico.

2 - Cantidad. 2.3 - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.

3 - Sentido de las operaciones. 3.1 - Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999.

3 - Sentido de las operaciones. 3.2 - Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.

4 - Relaciones. 4.1 - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

4 - Relaciones. 4.2 - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.

4 - Relaciones. 4.3 - Números ordinales (hasta el 20º).

5 - Educación financiera. 5.1 - Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.

B - Sentido de la medida.

1 - Magnitud. 1.3 - Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.

2 - Medición. 2.1 - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares.

3 - Estimación y relaciones. 3.1 - Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.

C - Sentido espacial.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.1 - Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.2 - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.3 - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.

1 - Formas geométricas de dos y tres dimensiones. 1.4 - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.

2 - Localización y sistemas de representación. 2.1 - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).

3 - Visualización, razonamiento y modelización geométrica. 3.2 - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

D - Sentido algebraico.

1 - Patrones. 1.1 - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

2 - Modelo matemático. 2.1 - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.

4 - Pensamiento computacional. 4.1 - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).

E - Sentido estocástico.

1 - Organización y análisis de datos. 1.1 - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).

1 - Organización y análisis de datos. 1.2 - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.

1 - Organización y análisis de datos. 1.3 - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.

F - Sentido socioafectivo.

1 - Creencias, actitudes y emociones. 1.1 - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.1 - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.2 - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

2 - Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. 2.3 - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	#.1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:20%Escala de observación:20%Evaluación docente:20%Prueba escrita:20%Trabajos:20% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:25%Escala de observación:25%Evaluación docente:25%Trabajos:25% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CCEC • CD • CE • CPSAA • STEM
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	#.2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Co-evaluación:33%Cuaderno de clase:33%Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CE • CPSAA • STEM
	#.2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:33%Cuaderno de clase:33%Trabajos:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CE • CPSAA • STEM
	#.2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:33%Cuaderno de clase:33%Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CE • CPSAA • STEM
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	#.3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Autoevaluación:33%Co-evaluación:33%Escala de observación:34% Eval. Extraordinaria:	0,588	• CCL • CD • CE • STEM

<p>4.Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>#.4.1.Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Cuaderno de clase:25% • Prueba escrita:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	<p>#.4.2.Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Escala de observación:33% • Evaluación docente:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
<p>5.Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>#.5.1.Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Prueba escrita:25% • Trabajos:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • STEM
<p>6.Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>#.6.1.Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:25% • Co-evaluación:25% • Cuaderno de clase:25% • Escala de observación:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM
	<p>#.6.2.Expliar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • STEM

<p>7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>#.7.2.Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación:33% • Escala de observación:33% • Evaluación docente:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CPSAA • STEM
<p>8.Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>#.8.1.Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.8.2.Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación:33% • Co-evaluación:33% • Escala de observación:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

Materia: MYD2PA - Música y Danza

Curso: 2º

ETAPA: Educación Primaria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El ritmo nos mueve	Fecha inicio prev.: 22/09/2025	Fecha fin prev.: 05/12/2025	Sesiones prev.: 11
---------------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.7 - Vocabulario específico básico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.8 - Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura:

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración:

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.1 - Ejercicios de respiración-relajación.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.1 - Posibilidades sonoras de los instrumentos trabajados.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.2 - Instrumentos de la clase: 0.4.2.3 - Sonorización de imágenes, cuentos e historias musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.1 - Cuidado e higiene del aparato fonador.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.2 - Calentamiento vocal: ejercicios de respiración y juegos de sensibilización y vocalización.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.1 - Pentagrama.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.2 - Altura: 0.6.2.2 - Clave de sol.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.1 - Figuras musicales de blanca, negra (sus silencios) y dos corcheas.

0.6 - Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales, vocales e instrumentales: 0.6.3 - Duración: 0.6.3.2 - Trabajo vivencial del pulso y el acento.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p>	<p>#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Fichas de actividades:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Fichas de actividades:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>	<p>#.2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Fichas de actividades:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	<p>#.3.2.Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones, a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
<p>UNIDAD UF2: Descubrimos la música en el mundo</p>		<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 13/03/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>

Saberes básicos

A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.7 - Vocabulario específico básico de la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación auditiva de sonidos de su entorno más próximo.

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.1 - Agógica: allegro, andante y lento.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.2 - Dinámica: forte y piano.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.3 - Forma: AA / AB

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con objetos de su entorno y cotidiáfonos. Trabajo de distintos timbres.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.3 - Formas básicas de movimiento /desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.1 - Improvisación de movimientos en respuesta a estímulos sonoros.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.1 - Posibilidades sonoras de los distintos elementos corporales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.1 - Percusión corporal: 0.4.1.2 - Ejecución de ritmos sencillos y acompañamiento de fragmentos musicales y canciones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.2.Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Fichas de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.1.Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
<p>UNIDAD UF3: Creamos juntos</p>		<p>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</p>	<p>Fecha fin prev.: 05/06/2026</p>	<p>Sesiones prev.: 8</p>

Saberes básicos

A - Recepción y análisis

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales:

0.2 - Tradiciones y fiestas significativas del folklore de la Región de Murcia.

0.3 - Estrategias básicas de recepción activa. Disfrute de propuestas musicales vocales e instrumentales: audición activa, asistencia a conciertos y recitales.

0.4 - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.

0.5 - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.1 - Música clásica: Prehistoria, Barroco y Clasicismo.

0.1 - Contextualización y audición de las principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales: 0.1.2 - Música moderna: pop.

B - Creación e interpretación

0.1 - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

0.2 - Profesiones vinculadas con la música, la danza y las artes escénicas y performativas, desde una perspectiva de género: maestro, director, intérprete (cantante/instrumentista), bailarín y actor. Principales representantes de la Región de Murcia.

0.3 - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, escénicas y performativas.

C - Música y artes escénicas y performativas

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías:

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos:

0.3 - El carácter, el tempo y la forma:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas:

0.5 - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales:

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática:

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.1 - Discriminación auditiva de sonidos de su entorno más próximo.

0.1 - El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías: 0.1.2 - Identificación y representación de las cualidades del sonido a través de grafías no convencionales.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.1 - Audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.2 - Discriminación tímbrica de los instrumentos de percusión corporal y de pequeña percusión de la clase.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.3 - Familias de instrumentos (viento, cuerda y percusión).

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.4 - Objetos sonoros.

0.2 - La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos: 0.2.5 - Reconocimiento de los instrumentos representativos del folklore de la Región de Murcia.

0.3 - El carácter, el tempo y la forma: 0.3.3 - Forma: AA / AB

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz:

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.4 - Acompañamiento de canciones y fragmentos musicales con objetos de su entorno y cotidiáfonos. Trabajo de distintos timbres.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.2 - Trabajo de las cualidades básicas de movimiento: rápido/lento, fuerte/suave, pesado/ligero.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.3 - Formas básicas de movimiento /desplazamiento: andar, correr, saltar y girar.

0.8 - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales: 0.8.4 - Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.1 - Improvisación de movimientos en respuesta a estímulos sonoros.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.2 - Expresión corporal y sencillas danzas estructuradas.

0.9 - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática: 0.9.3 - Dramatización de pequeñas escenas o cuentos musicales.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.3 - Interpretación y memorización de canciones al unísono y retahílas.

0.4 - Práctica instrumental, vocal y corporal. Aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas: 0.4.3 - La voz: 0.4.3.4 - Trabajo de la afinación y la justeza rítmica en la interpretación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	#.1.1.Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Fichas de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CE CP CPSAA STEM
2.Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	#.2.1.Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	#.2.2.Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Fichas de actividades:100% Eval. Extraordinaria:	1,111	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CP CPSAA STEM

<p>3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p>	<p>#.3.1.Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
<p>4.Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>#.4.2.Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM
	<p>#.4.3.Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	1,111	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CP • STEM

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Welcome/Halloween/Christmas	Fecha inicio prev.: 02/10/2025	Fecha fin prev.: 18/12/2025	Sesiones prev.: 12
---	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos
A - Experimentación, creación e investigación.

0.1 - Elección del tema.

0.2 - Planteamiento del problema y descripción.

0.3 - Iniciación en la elección de método y técnica.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

C - Comunicación y expresión.

0.7 - Aproximación a la lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

0.8 - Ficha de lectura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.2.Comprender las reglas del juego y participar en este, buscando la estrategia ganadora o que permita resolver el mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.1.Comprender textos orales de diversa tipología y su sentido global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CPSAA
	#.4.3.Aproximación a la lectura expresiva y a la comprensión e interpretación de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CPSAA

UNIDAD UF2: Carnival/St Patricks

Fecha inicio prev.:
08/01/2026

Fecha fin prev.:
26/03/2026

Sesiones prev.:
11

Saberes básicos

A - Experimentación, creación e investigación.

0.6 - Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos), infografías...

B - Tecnología, digitalización y otras fuentes de información.

0.1 - Selección de temas de investigación.

0.2 - Relación y jerarquización de ideas: mapas conceptuales, organizadores gráficos...

0.3 - Recogida de información en el entorno cercano.

0.4 - Iniciación en el uso y manejo de fuentes de información.

0.7 - Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.4.Participar activamente en la recogida y tratamiento de la información, aceptando el rol asignado dentro del equipo y respetando los diferentes puntos de vista.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.5.Seleccionar y contrastar diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.6.Organizar y planificar los diversos elementos del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
3.Utilizar las nuevas tecnologías mediante un uso aplicado de herramientas de creación, búsqueda de recursos, investigación, evaluación, producción y difusión de resultados, para poder optimizar la gestión de un proyecto de trabajo, tanto individual como colectivo, valorando el uso responsable de estas.	#.3.1.Tratar la información adecuadamente para iniciarse en la elaboración de informes y trabajos sobre diferentes temas, utilizando las tecnologías de la información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD
4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.4.2.Producir textos escritos sencillos relacionados con su entorno cotidiano a raíz de un modelo, respetando su estructura y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCL • CD • CPSAA
UNIDAD UF3: Easter/Summer	Fecha inicio prev.: 09/04/2026	Fecha fin prev.: 18/06/2026	Sesiones prev.: 11	

Saberes básicos

C - Comunicación y expresión.

0.1 - Iniciación en la elaboración de esquemas para la exposición oral.

0.2 - Exposiciones orales de cualquier tarea.

0.3 - Análisis de los resultados y elaboración de conclusiones.

0.4 - Realización de debates y reflexiones, sobre temas relacionados con aspectos cotidianos.

0.5 - Portafolio, mural, collage...

0.6 - Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, poesía, relatos escritos...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver hipótesis o cuestiones planteadas de forma autónoma.	#.1.1. Participar de forma activa en la realización de los trabajos de investigación, individuales o en grupo, entendiendo la labor de investigación como la suma de esfuerzos colectivos para lograr un resultado final, respetando y valorando las aportaciones y acuerdos de todos los componentes del equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA STEM
2.Interpretar y transmitir información y datos científicos, incorporando argumentos en diferentes formatos para analizar conceptos y procesos relacionados con el tema seleccionado.	#.2.1. Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP STEM
	#.2.2. Presentar y defender individualmente o en grupo los trabajos elaborados, utilizando la expresión escrita u oral, aceptando las críticas constructivas y argumentando sus opiniones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:50% Trabajo de clase:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP STEM

Plan General Anual
UNIDAD UF1: ¡Tengo un gran amigo!
**Fecha inicio prev.:
08/09/2025**
**Fecha fin prev.:
22/12/2025**
**Sesiones prev.:
15**
Saberes básicos
A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.5 - Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

0.6 - La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.

0.7 - Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.

0.9 - Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.1 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

0.2 - Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

0.10 - La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.1 - El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.

0.2 - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.

0.3 - Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

0.4 - El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.

0.6 - Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	#.1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2. Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA
2.Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	#.2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del próximo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,833	• CC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Una historia apasionante		Fecha inicio prev.: 08/01/2026	Fecha fin prev.: 26/03/2026	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.1 - Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.

0.2 - Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.

0.4 - Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

0.8 - Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.

0.10 - Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.5 - La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.7 - Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	<p>#.4.1.Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.</p> <p>#.4.2.Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP
5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	<p>#.5.1.Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.</p> <p>#.5.2.Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: Nuestra casa		<p>Fecha inicio prev.: 07/04/2026</p> <p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/06/2026</p> <p>0,833</p>	<p>Sesiones prev.: 10</p>

Saberes básicos

A - Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

0.3 - Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.

B - Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

0.3 - Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.

0.4 - Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.

0.6 - Jesucristo, centro del mensaje cristiano.

0.7 - María, la Madre de Jesús.

0.8 - La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

0.9 - La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.

C - Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

0.5 - Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

0.8 - Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.

0.9 - Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

0.10 - Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3.Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	<p>#.3.1.Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

<p>6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.</p>	<p>#.6.1.Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.6.2.Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dios es Creador y Sustentador	Fecha inicio prev.: 15/09/2025	Fecha fin prev.: 24/10/2025	Sesiones prev.: 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

Saberes básicos
C - El amor de Dios como creador y sustentador.

0.1 - Dios es Creador y sustentador.

0.2 - El relato de la creación en el Génesis. El orden de la creación.

0.3 - Dios nos hace responsables del cuidado de su creación, respeto por los elementos naturales de su entorno (animales, plantas, minerales, etc.).

0.4 - Dios ha creado un mundo precioso para mí. Él lo cuida y me cuida a mí.

0.5 - Diferencia de lo que es creado por Dios frente a lo que es producto de la persona.

0.6 - El valor de la persona como ser creado a imagen y semejanza de Dios.

0.7 - Dios me ama y me regala la vida y tenemos que protegerla.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

3.Valorar el amor de Dios que quiere relacionarse con las personas, considerando los textos bíblicos donde se describe la creación de todas las cosas, y en particular del ser humano; para cuidar de la naturaleza y de su cuerpo con una actitud responsable con el medio ambiente y con su propia vida.	#.3.1. Observar y disfrutar de la naturaleza y de las características del entorno natural que muestran el amor de Dios como Creador, adquiriendo responsabilidad y respeto hacia todo lo creado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2. Reconocer el amor de Dios como Creador, identificando rasgos de su carácter, su propósito eterno y plan de redención para la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Cuentacuentos:50%Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF2: La vida de Jesús

Fecha inicio prev.:
27/10/2025

Fecha fin prev.:
19/12/2025

Sesiones prev.:
8

Saberes básicos

B - La vida de Jesús.

0.1 - El nacimiento de Jesús. La Navidad.

0.2 - Bautismo de Jesús y tentación en el desierto.

0.3 - Hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan salvador de Dios.

0.4 - Los discípulos de Jesús ayer y hoy.

0.5 - Jesús, nuestro ejemplo en la vida cristiana, ayudándonos a tomar buenas decisiones.

0.6 - Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí, resucita y trae la salvación.

0.7 - Jesucristo trató con personas marginadas como muestra de su amor.

0.8 - Iniciación a las parábolas y milagros de Jesús.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Comprender y valorar la persona de Jesucristo, su vida, su obra y su mensaje de salvación, escudriñando el significado espiritual de los principales eventos de su vida, para llevar una conducta de vida coherente con la fe y esperanza del Evangelio, que redunda en bienestar personal y beneficio colectivo.</p>	<p>#.2.1.Comprender la obra redentora que realizó Jesucristo, analizando las implicaciones personales de una conducta coherente con la fe y esperanza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	<p>#.2.2.Identificar y ordenar temporalmente los principales hechos de la vida de Jesús, escuchando y leyendo pasajes de los Evangelios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: La Biblia y su enseñanza

Fecha inicio prev.:

12/01/2026

Fecha fin prev.:

20/02/2026

Sesiones prev.:

6

Saberes básicos

A - La Biblia y su enseñanza.

0.1 - El valor de la Biblia como medio por el cual Dios nos habla, guía y enseña.

0.2 - La Biblia, el mejor libro para mí.

0.3 - Los diez mandamientos: las normas de Dios.

0.4 - Conozco la Palabra de Dios.

0.5 - Estructura de la Biblia: los libros, capítulos y versículos. Antiguo y Nuevo Testamento.

0.6 - Jesucristo, el tema principal de la Biblia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1. Reconocer y apreciar la Biblia como el libro por medio del cual Dios ha revelado al ser humano su voluntad y propósitos; descubriendo que la Biblia es la Palabra de Dios, siendo inspirada y cuidada por Dios, para que las personas puedan relacionarse con Él, mejorar las relaciones interpersonales y madurar personalmente.</p>	<p>#.1.1. Identificar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan la Biblia como medio por el cual Dios habla, guía y enseña al ser humano, relacionándola con aspectos concretos de su vida diaria.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.1.2. Conocer la estructura de la Biblia y cómo se busca un pasaje, practicando la localización de textos bíblicos relevantes para que las personas puedan relacionarse con Dios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.1.3. Identificar a Jesucristo como el tema principal de la Biblia, mediante la deliberación en grupo respecto a varios personajes de las Escrituras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA

UNIDAD UF4: Familia, Comunidad y sociedad

Fecha inicio prev.:
23/02/2026

Fecha fin prev.:
26/03/2026

Sesiones prev.:
5

Saberes básicos

D - La familia, la comunidad y la sociedad.

0.1 - Dios me ha creado y puesto en una familia.

0.2 - La familia de Jesús y mi familia.

0.3 - La obediencia y el respeto como una expresión de amor a los padres y a Jesús.

0.4 - El valor y el precio de la amistad, como David y Jonatán, amigos que se cuidaban y ayudaban mutuamente.

0.5 - Disfruto del amor de Dios con los amigos.

0.6 - Ejemplos de personas que mostraron amor al prójimo.

0.7 - Jesús me enseña a ayudar a otros como Él hizo, mostrando respeto, generosidad, amabilidad, etc.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
4.Identificar los valores cristianos dentro de la familia, comunidad y sociedad; examinando diversas familias y redes sociales de la Biblia, como el núcleo de convivencia de la fe, para aprender a desarrollar sus responsabilidades y manifestar las actitudes cristianas en las relaciones con sus semejantes.	#.4.1.Descubrir actitudes y valores dentro de la familia, tomando conciencia de la importancia de todos sus miembros reflejados en la Biblia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM
	#.4.2.Dialogar sobre cómo actuar para seguir el ejemplo de Jesús en su trato con las personas, mostrando respeto y cuidado a los demás con la interacción cotidiana y los juegos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Cuentacuentos:50%Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CPSAA STEM

UNIDAD UF5: El pueblo De Dios

Fecha inicio prev.:
13/04/2026

Fecha fin prev.:
15/05/2026

Sesiones prev.:
5

Saberes básicos

E - El pueblo de Dios en el Antiguo Testamento.

0.1 - Dios llama a Abraham, el primer patriarca.

0.2 - Abraham, Isaac, Jacob, José: patriarcas del pueblo de Dios.

0.3 - Abraham ejemplo de la confianza en Dios y sus promesas.

0.4 - Las familias de los patriarcas.

0.5 - Aprendiendo a confiar en Dios.

0.6 - José y sus hermanos. La importancia del perdón en la vida.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

5. Conocer la etapa del Antiguo Testamento, percibiendo el plan de Dios, a través de las virtudes y defectos de los personajes bíblicos, para considerar su ejemplo y entender el desarrollo del plan de salvación en favor de las personas.	#.5.1. Conocer la historia bíblica y el plan de salvación al formarse el Pueblo de Dios analizando, a través de la vida de los patriarcas, cómo la amistad con Dios implica confianza y obediencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Cuentacuentos:50%Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.5.2. Descubrir en el texto bíblico cómo vivieron diversas personas, analizando sus actitudes y valores y expresándolos a través de diversos lenguajes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	• CC • CCEC • CCL • CD • CE • CPSAA • STEM

UNIDAD UF6: La iglesia y los primeros cristianos**Fecha inicio prev.:****18/05/2026****Fecha fin prev.:****19/06/2026****Sesiones prev.:****5****Saberes básicos****F - La iglesia y los primeros cristianos.**

0.1 - Jesús me enseña que puedo hablar con Dios. La oración como medio para la comunicación personal con Dios.

0.2 - Todas las personas son importantes para Dios y Él tiene un plan para cada una de ellas.

0.3 - Confianza en el poder de Dios.

0.4 - Conciencia de no utilizar la mentira y el engaño en las relaciones con los demás.

0.5 - Amar a Dios implica amar a las personas.

0.6 - La obediencia a las normas como voluntad de Dios.

0.7 - Los discípulos eran amigos de Jesús.

0.8 - Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.

0.9 - La vida de los primeros cristianos.

0.10 - Los miembros de la familia de Jesús: la Iglesia.

0.11 - Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
6.Identificar las principales características de la iglesia y del cristianismo; estudiando en el Nuevo Testamento los modelos de vivencia de las primeras comunidades cristianas; para expresar su relación con Dios y poner en práctica dichos modelos.	#.6.1.Identificar la oración, la Biblia y la Iglesia como medios que Dios provee para relacionarnos personalmente con Él, utilizando diferentes formas de expresión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.6.2.Descubrir que cada persona en la iglesia tiene cualidades y dones distintos, que pueden poner al servicio de otros, y mostrar el sentido del amor al prójimo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.6.3.Conocer a los discípulos y las primeras comunidades cristianas, identificando en documentos escritos sus características y primeras vivencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuentacuentos:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE CP CPSAA STEM